

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«РУССКИЙ ЯЗЫК»
10 – 11 КЛАСС**

**Паспорт фонда оценочных средств
по учебному предмету «Русский язык», 10 класс**

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Наименование оценочного средства
1	Лексика и фразеология	Контрольное изложение текста с творческим заданием
2	Словообразование	Контрольное изложение текста публицистического стиля
3	Орфография	Контрольный диктант
4	Морфология	Итоговый тест

Паспорт фонда оценочных средств по русскому языку (11 класс)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Синтаксис и пунктуация	КР № 2. Контрольная работа № 2. Тестовые задания в формате ГИА.
2	Публицистический стиль речи	КР № 3. Контрольная работа № 3 по теме «Публицистический стиль речи». Диктант с грамматическим заданием.
3	Разговорная речь	КР № 4. Контрольная работа № 4. Тестовые задания.
4	Язык художественной литературы	КР № 6. Контрольная работа № 6 по итогам года. Тестовые задания в формате ГИА.

Пояснительная записка

1. Назначение контрольных измерительных материалов

КИМ по русскому языку предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу по предмету «Русский язык» в 10-11 классе. Тексты заданий предлагаемой модели КИМ в целом соответствуют формулировкам, принятым в учебниках и учебных пособиях, включенным в Федеральный перечень.

2. Система оценивания.

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса — 90—100 слов, для 6 класса — 100—110, для 7 класса — 110—120, для 8 класса — 120—150, для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса — 15—20, для 6 класса — 20—25, для 7 класса — 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: 1) в переносе слов; 2) на правила, которые не включены в школьную программу; 3) на ещё не изученные правила; 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются **описки**, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотаёт» (вместо работает), «дулпо» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К **негрубым** относятся ошибки:

1) в исключениях из правил; 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; 5) в написании *ы* и *и* после приставок; 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.); 7) в собственных именах нерусского происхождения; 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой; 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7

пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может

быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно; оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий; оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий; оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий; оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок; оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки; оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки; оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок;

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе — 100—150 слов, в 6 классе — 150—200, в 7 классе — 200—250, в 8 классе - 250—350, в 9 классе — 350—450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы, в 6 классе — 1,0—1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей

высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 речевых недочётов 	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов 	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических</p>

		ошибок
«2»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов 	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок
«1»	В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов	Имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

Примечания. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе

«Оценка диктантов».

Оценка самостоятельных, проверочных и контрольных работ

Отметка “5” ставится, если ученик: 1.

выполнил работу без ошибок и недочетов;

2. допустил не более одного недочета. **Отметка “4” ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:**

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.

Отметка “3” ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов. **Отметка “2” ставится, если ученик:**

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка “3”;

2. или если правильно выполнил менее половины работы. **Примечание.**

- 1) Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.
- 2) Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

При проведении **тестовых работ** по русскому языку критерии оценок следующие: «5»

- 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59%.

Примерные задания.

Диктант (входной контроль)

1. Путешественника, впервые отправляющегося в центральные районы высокого Тянь-Шаня, изумляют прекрасные дороги, проложенные в горах. 2. Множество машин движется по горным дорогам. 3. Наполненные грузом и людьми, тяжелые машины взбираются на высокие перевалы, спускаются в глубокие горные долины, поросшие высокой травой. 4. Чем выше поднимаемся в горы – чище, прохладнее воздух. 5. Ближе к нам вершины горных хребтов, покрытые снегом. 6. Дорога, огибающая голые скалы, вьется по глубокой ложбине. 7. Горный поток, стремительный и бурный, то подмывает дорогу, то теряется в глубоком каменном русле.

8. Дикое, пустынное впечатление производит раскинувшаяся вдоль бурной реки глубокая ложбина. 9. Звенящие на ветру стебли высохших трав покрывают дику степь.

10. Редкое дерево виднеется на берегу реки. 11. Маленькие степные зайцы прячутся в траве, прижав уши, сидят возле врытых в землю телеграфных столбов. 12. Стадо джейранов перебегает дорогу. 13. Далеко видно этих мчащихся по степи легконогих животных. 14. Остановившись на берегу шумной реки, размывавшей край горной дороги,

на склонах горы можно рассмотреть в бинокль стадо горных серн. 15. Чуткие животные поднимают головы, вглядываясь в пробегающую дорогу.

Задания к тексту:

1. Выписать несколько слов (2-3) с безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением, подобрать к ним проверочные слова.
2. Выписать несколько (2-3) словарных слов.
3. Выписать глагол на –тся/ться, объяснить его правописание.
4. Выписать полное прилагательное или причастие с безударным окончанием, объяснить его правописание.
5. Выписать несколько сложных слов.
6. Выписать два предлога, одно деепричастие.
7. Указать номер предложения, осложненного обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
8. Указать номер предложения, осложненного обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
9. Указать номер предложения, осложненного однородными членами предложения.
10. Выписать слово в переносном значении (в составе словосочетания).
11. Определить стиль текста.
12. Определить тип речи.

РАЗДЕЛ: «ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ»

Практическая работа №1: «Употребление паронимов»

Цель работы научиться:

- различать паронимы и устранять ошибки, связанные с неправильным употреблением паронимов.
- определять в речи ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Вариант 1

Задание. Отредактируйте предложения: найдите (подчеркните) случаи неправильного употребления паронимов и исправьте ошибки. Запишите верный вариант паронима.

1. Изменения, прошедшие в стране за последнее время, необратимы.

Ответ _____

2. Дети близко к сердцу воспринимают огорчения родителей.

Ответ _____

3. Вслед за черешней подспели ранние сорта яблок.

Ответ _____

4. Первый выпуск нового журнала был встречен читателями с большой

заинтересованностью.

Ответ _____

5. Самолеты значительно укоротили путь от Камчатки до Якутска.

Ответ _____

6. Под текстом заявления нужно поставить роспись.

Ответ _____

7. Обмороженные стекла окошек едва рассеивают тусклый свет светлого мартовского утра.

Ответ _____

8. Пером писателя водит не стремление к внешней эффективности, а желание глубже осмыслить существо происходящего.

Ответ _____

9. Для решения этой проблемы потребовались экскурсии в математику и биологию.

Ответ _____

10. В работах учащихся очень часто можно встретить не ошибку, а обычную отписку.

Ответ _____

11. Футбольная команда дала ответственный удар своему противнику.

Ответ _____

12. Воспитательский процесс подрастающего поколения дается в наше время нелегко, особенно молодым родителям.

Ответ _____

13. По базам противника был нанесен тактичный удар.

Ответ _____

14. Дом, который стоял на отшибе, охраняла злостная собака.

Ответ _____

15. После операции пациента ждал длинный процесс выздоровления.

Ответ _____

Вариант 2

Задание 1. Составить словосочетания с каждым из паронимов. Абонемент – абонент, быт – бытие, героизм – геройство, гордость – гордыня, добрый – добротный

Задание 2. Определите, какое слово нужно вставить на место пропуска в предложении:

1) Преподаватели дают студентам список ... литературы и свою концепцию на лекциях (рекомендованной, рекомендательной).

- 2) Несмотря на рассветный час, людей было много. Какая-то ... часть двигалась шагом к заставе (конская, конная)
- 3) В новых кварталах города находятся самые ... дома (высотные, высокие)
- 4) После ссоры между бывшими приятелями установились ... отношения (вражеские, враждебные)

Задание 3. Найдите и устраните тавтологию. Исправленный вариант запишите.

- 1) Очень уникальные экспонаты были представлены в витринах музея.
- 2) Сорвав цветок, он почувствовал его благоуханный аромат. 3) Агентство обязуется подбирать свободные вакансии для клиентов в соответствии с их пожеланиями.
- 4) Лес, окутанный черным мраком, наводил на нас ужас.
- 5) В этом стихотворении Бернс воссоединяет воедино тему бессмертия жизни и труда с образом народного героя.

Вариант 3 Задание 1. Составить

словосочетания с каждым из паронимов. Глубокий – глубинный, доверительный – доверчивый, командированные – командировочные, исполнительный – исполнительский, лиричный – лирический

Задание 2. *Определите какое слово нужно вставить на место пропуска в предложении:*

- 1) Став старше, мы узнали, что сказки – это ... творчество народа (духовное, душевное).
- 2) Лето оказалось на редкость холодным, и ... курортники не поправили финансовые дела большинства сочинских санаториев (одинокие, одиночные).
- 3) Универсальный стиральный порошок также употребляется для ... посуды (мытья, мойки)
- 4) При решении этой проблемы потребовались ... в математику и биологию (экскурсы, экскурсии)

Задание 3. *Найдите и устраните тавтологию. Исправленный вариант запишите.*

- 1) Певец завоевал любовь взыскательной публики своим прекрасным голосом.
- 2) Помочь уставшим клеткам головного мозга помогает фосфор, содержащийся в рыбных продуктах.
- 3) Эти две растительные культуры прекрасно сосуществуют вместе на одной грядке.
- 4) Здесь можно приобрести все необходимые товары и вещи.
- 5) Невольно вспоминаются в памяти слова Н.В.Гоголя.

Вариант 4

Задание 1. *Составить словосочетания с каждым из паронимов.*

Нетерпимый – нестерпимый, эффективный – эффектнй, надеть – одеть, деловой – дельный, искусный – искусственный

Задание 2. *Определите какое слово нужно вставить на место пропуска в предложении:*

- 1) Дата приезда комиссии не была известна работникам отделения, и этот..... держал их в напряжении (факт, фактор)
- 2) Горлов, чувствуя мощную радиацию света, превращающую воздух в бесцветную плазму испытывал.....чувство (двойное, двойственное)
- 3) Грипп очень ..., поэтому его нельзя переносить на ногах (заразителен, заразен).
- 4) Боец не ... перед опасностью (дрогнул, вздрогнул)

Задание 3. Найдите и устрани́те тавтологию. Исправленный вариант запишите.

- 1) Это будет позволять не только держать отрасль на плаву, но и направлять ее в нужном направлении.
- 2) Среди учителей допускаются исправления в документах, что недопустимо.
- 3) У него очень бедный словарный запас слов родного языка.
- 4) Пресса высоко позитивно оценивает результаты выборов.
- 5) Товарные биржи были сформированы в форме акционерных обществ.

Проверочная работа

Цель:

1. Контроль усвоения навыков по теме «Лексика. Фразеология. Лексикография».
2. Подготовка к ЕГЭ.

Задачи:

1. Развитие логического мышления учащихся.
2. Отработка навыков оптимального распределения времени на выполнение заданий различного типа.
3. Воспитание интереса к изучению русского языка через использование компьютерных технологий.
4. Формирование навыков самостоятельной работы, самопроверки и самооценки учебного труда.

1. О каком языковом явлении говорится в стихотворении: Много разных есть ключей:

Ключ-родник среди камней,
Ключ скрипичный, завитой,
И обычный ключ дверной.

2. Найдите предложения, в которых допущена ошибка в употреблении выделенного слова. Укажите цифру, обозначающую номер выбранного предложения. Запишите предложения в исправленном виде.
 1. Друзья были обескуражены **ледяным** приемом, который был оказан им в этом доме.
 2. Из **красочных** веществ животного происхождения наиболее известны кармин и пурпур.
 3. В качестве минеральной подкормки для сельскохозяйственных животных используется **костная** мука.
 4. Есть **вечные** человеческие ценности, среди них – стремление к равенству и справедливости.
 5. Собаки встретили путешественников **злобным** лаем.
 6. Этот человек производит **двойное** впечатление.
 7. Игорь **одел** на малыша свою джинсовую куртку, взял его на руки и бережно понес домой.
 8. **Великий** поэт России сумел выразить в своих произведениях дух нашего непростого времени.
 9. Ведущий **информативной** программы должен соблюдать нормы орфоэпии.

10. Читая серьезные книги, Ульяна, как человек очень глубокий, приобрела большой **жизненный** опыт, которым она щедро делилась с окружающими.

3. Какими частями речи является слово «путём» в предложениях?

- А) Почта была доставлена водным путём.
- Б) Разногласия были устранены путём переговоров.
- В) И слова-то путём не умеет молвить, а еще петербургский!

4. Подобрать вторую часть фразеологизма и записать его.

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| 1. Невзирая на _____ | 8. Как две капли _____ |
| 2. Два _____ сапога | 9. Сулить золотые _____ |
| 3. Буря в _____ | 10. Еле-еле душа _____ |
| 4. Топтаться на _____ | 11. На сон _____ |
| 5. Кусать _____ | 12. Голод не _____ |
| 6. Не мудрствуя _____ | 13. Рожденный ползать _____ |
| 7. Зарубить себе _____ | |

5. По лексическому значению узнайте слово и запишите его. (Первые буквы искомым слов даны в скобках).

- 1. человек, который противится нововведениям (К).
- 2. направление развития (Т).
- 3. система взглядов на природу и общество (М).
- 4. синоним слова “народовластие” (Д).
- 5. антоним к слову “идентичный” (Р).
- 6. сюжетное стихотворение, построенное на фантастическом, фольклорном, легендарно-историческом, бытовом материале, с мрачным, таинственным колоритом (Б).
- 7. антоним к слову “лаконичный” (М).
- 8. освобождение от зависимости, предрассудков, уравнивание в правах (Э).
- 9. синоним слова “первенство” (П).

6. По двум русским синонимам определите соответствующее им по смыслу слово иноязычного происхождения. Все искомые иноязычные слова начинаются на букву “К” и расположены в строгом алфавитном порядке.

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| 1. Хлопотный, трудный | 6. Уточнение, пояснение |
| 2. Прихоть, причуда | 7. Установление, утверждение |
| 3. Суть, сущность | 8. Отвратительный, страшный |
| 4. Выразительны, своеобразны | 9. Преклонение, почитание |
| 5. Любезность, похвала | |

7. Найдите синонимы и запишите соответствующие пары цифр.

1. Надежда 2. Оплот. 3. Изумительный. 4. Лаконичный. 5. Колоссальный. 6. Любезность. 7. Неотъемлемый.

8. Лживый. 9. Грациозный. 10. Факультативный. 11. Краткий. 12. Обыватель. 13. Исполинский.
14. Необязательный. 15. Упование. 16. Неотделимый. 17. Изящный. 18. Мещанин. 19. Цитадель.
20. Комплимент. 21. Спокойный. 22. Мистический. 23. Восхитительный. 24. Сиять. 25. Альманах. 26. Блестеть. 27. Невозмутимый. 28. Неискренний. 29. Сборник. 30. Сверхъестественный.

8. Сгруппируйте парами антонимы и запишите соответствующие пары цифр.
1. Явный. 2. Активно. 3. Ничтожный. 4. Вечность. 5. Вперед. 6. Всегда. 7. Высоко. 8. Завышать. 9. Круто. 10. Твердый. 11. Нужда. 12. Подлинный. 13. Мгновение. 14. Пассивно. 15. Скрытый. 16. Великий. 17. Назад. 18. Никогда. 19. Занижать. 20. Полого. 21. Мягкий. 22. Достаток. 23. Поддельный. 24. Низко.

Бланк ответов Фамилия,

имя учащегося

Дата _____

1. Языковое явление: ____

2. Исправленные предложения:

3. Слово *путём* является

А) _____

Б) _____

В) _____

7. Пары синонимов:

8. Пары антонимов:

Ответы:

1. Омонимия. (1 балл)

2. (Максимум – 8 баллов)

2. Из **красящих** веществ животного происхождения наиболее известны кармин и пурпур.
6. Это человек производит **двойственное** впечатление.
7. Игорь **надел** на малыша свою джинсовую куртку, взял его на руки и бережно понес домой.
9. Ведущий **информационной** программы должен соблюдать нормы орфоэпии.

3. (Максимум – 3 балла)

А) существительное

4. (Максимум – 13 баллов) Фразеологизмы:

1. Невзирая на лица
2. Два сапога пара
3. Буря в стакане
4. Топтаться на месте
5. Кусать локти

Б) предлог

В) наречие

6. Не мудрствуя лукаво
7. Зарубить себе на носу
8. Как две капли воды
9. Сулить золотые горы
10. Еле-еле душа в теле

11. На сон грядущий
12. Голод не тётка
13. Рожденный ползать летать не может

5. (Максимум – 9 баллов)

1. Консерватор
2. Тенденция
3. Мироззрение
4. Демократия
5. Различный
6. Баллада
7. Многословный
8. Эмансипация
9. Приоритет.

6. (Максимум – 9 баллов) Слова иноязычного происхождения:

1. Хлопотный, трудный 6. Уточнение, пояснение (*канительный*) (*конкретизация*).
2. Прихоть, причуда (*каприз*). 7. Установление, утверждение
3. Суть, сущность (*квинтэссенция*). (*констатация*).
4. Выразительны, своеобразны 8. Отвратительный, страшный (*колоритный*). (*кошмарный*).
5. Любезность, похвала 9. Преклонение, почитание (*культ*). (*комплимент*).

7. (Максимум – 15 баллов) Пары синонимов:

- 1 – 15 6 – 20 12 – 18
2 – 19 7 – 16 21 – 27
3 – 23 8 – 28 22 – 30
4 – 11 9 – 17 24 – 26
5 – 13 10 – 14 25 – 29

8. (Максимум – 12 баллов) Пары антонимов:

- 1 - 15
2 - 14
3 - 16
4 - 13
5 - 17
6 - 18
7 - 24
8 - 19
9 - 20
10 - 21
11 - 22
12 - 23

Максимум можно
набрать 70 баллов.

Шкала перевода баллов в оценки			
«2»	«3»	«4»	«5»
0 - 34	35 - 48	49 - 62	63 - 70

РАЗДЕЛ: «ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ»

Зачет

Учащимся предлагаются вопросы для повторения

Вопросы для повторения

1. Что изучает фонетика?

2. Какой раздел языкознания изучает буквы, их начертания и соотношение со звуками?
3. В чем различие между буквой и звуком?
4. В чем различие между произношением согласных и гласных звуков?
5. В чем различие между глухими и звонкими согласными?
6. Какие звуки не образуют пар по глухости/звонкости?
7. В чем различие между твердыми и мягкими согласными?
8. Какие звуки не образуют пар по твердости/мягкости?
9. Как может быть обозначена на письме мягкость согласных звуков?
10. Какие согласные звуки называются шипящими?
11. Какие буквы и в каких условиях обозначают два звука?
12. С помощью каких букв обозначается звук [й]?

Ученики работают в парах: повторяют самостоятельно и оценивают себя, спрашивают друг друга и оценивают. Результаты опроса фиксируют в «Листе достижений»

Лист достижений

ФИО _____

Тема «Фонетика. Орфоэпия. Орфография»

№ п/п	Действия учеников	Оценка		оценка
		Самооценка	Взаимооценка	Учителя
1	<p>Знаю, что такое фонетика, орфоэпия, орфография и что изучает каждый из этих разделов.</p> <p>Различаю буквы и звуки.</p> <p>Знаю различия в произношении гласных и согласных звуков</p> <p>Умею классифицировать согласные звуки.</p> <p>Умею классифицировать гласные звуки.</p>			
2	<p>2.1 Знаю условия выбора безударной гласной в корне и применяю знания на практике.</p>			
	<p>2.2 Знаю условия выбора гласных О-Е после шипящих в корне и умею применять знания на практике.</p>			
	<p>2.3 Знаю условия выбора чередующихся гласных в корне и применяю знания на практике.</p>			

Петли, полёт, скамья, язык, ругаться, блистающий, льёт, (с) дядей, мясо, воркование, весь, длинная, вести, уходя, влево, опустился, любить, слушают, молодая.

2. 2. Укажите номера слов, в которых все согласные звуки звонкие: 1) отдал; 2) отзвук; 3) взять; 4) боязнь; 5) борода; 6) скоба; 7) груз; 8) друг; 9) больной; 10) нота.

Укажите номера слов, в которых все согласные звуки твердые:

1) справка; 2) будто; 3) дрожь; 4) ешьте; 5) соловьи; 6) спутник; 7) возжег; 8) ожег.

Укажите номер слова с мягким согласным [т']:

1) пастель; 2) термин; 3) Амстердам; 4) темп; 5) Данте; 6) компьютер.

Укажите номера слов с мягким согласным [н']:

1) Гвинея; 2) Нельсон; 3) тоннель; 4) неологизм; 5) турне; 6) кашне.

В произношении каких слов есть лишний звук?

1) ин[и]циалы; 2) компроме[н]тировать; 3) инци[н]дент; 4) ин[и]циатива; 5) конста[н]тировать.

Сделайте орфографическую запись слов, составьте с ними словосочетание.

Измороз[с'] _____

Впереме[ш]ку _____

Укажите номера слов, в которых написание полностью совпадает с произношением:

1) бедный; 2) сердце; 3) отдать; 4) голубь; 5) игры; 6) латы; 7) рукав; 8) милиция;
9) ошибка; 10) скучный; 11) храброго; 12) что.

Укажите звуковое значение буквы Т в словах:

1) от службы; 2) птица; 3) отсрочка; 4) отделить; 5) местный; 6) процентный.

Какие звуки обозначают выделенные буквы?

ко Ф е		модель
вол н а		отель
по л ожить		Одесса
ку п аться		дезинфекция
т ест		тенор
ин т erview		кабаре

Укажите звуковое значение выделенных букв и буквосочетаний:

1) подписчик; 2) заказчик; 3) помощник; 4) легкий; 5) смягчить; 6) песни; 7) изжарить; 8) летчик; 9) безжалостный; 10) тридцать; 11) подчистить.

Укажите номера слов, в которых ударение падает на второй слог:

1) послала; 2) умерший; 3) форзац; 4) мельком; 5) агентство; 6) хозяйева; 7) свекла; 8) досуг; 9) понявший; 10) понятый; 11) позвонишь; 12) торты; 13) диспансер.

Укажите номера слов, в которых количество букв и звуков совпадает:

1) прежние; 2) слезы; 3) нашел; 4) весь; 5) кажется; 6) отстаёт.

Какой из вариантов фонетической транскрипции слова «семья» верен?

- 1) [с'им'й'а]; 2) [с'имьй'а]; 3) [с'имй'а]; 4) [с'йим'й'а].

В каких словах мягкий знак используется для обозначения мягкости согласных?

- 1) тоньше; 2) ночь; 3) прячьте; 4) терпеть.

В каких словах выделенная буква обозначает звук [о]?

- 1) бытие; 2) маневр; 3) иноплеменный; 4) разноплеменный; 5) хребет; 6) преемник.

Какое средство художественной выразительности, основанное на фонетических законах языка, используется в тексте? Спишите текст, вставьте пропущенные буквы.

Всю ноч... шуршало и шумело,
Ш...птало, в темень уходя,
Т...кло, срывал...сь,
ш...лестело И что(то) мне
ск...зять х...тело Под шум
д...ждя, под шум д...ждя.
И мнил...сь мне, что кто(то), строго
Дням отшумевш...м сч...т ведя,
Ст...ит у темного порога
(Не)отр...зимо, как тр...вога,
Под шум д...ждя, под шум
д...ждя.
Ра(с,сс)вет тума(н,нн)о ра...г...рался,
И умоляя и стыдя,
А я понять его
старался,
Я засыпал и просыпался
Под шум д...ждя, под шум
д...ждя. (В. Рождественский)

РАЗДЕЛ: «МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»

Практическая работа по определению способов образования слов

1. Выполнить соотношение

- | | | |
|--------------------------|--------------------------------------|----------------|
| • Приставочный | МГУ | Лесник |
| <input type="checkbox"/> | Суффиксальный | Кресло-кровать |
| <input type="checkbox"/> | Приставочно-суффиксальный | Ледокол |
| <input type="checkbox"/> | Бессуффиксный | Прочитать |
| <input type="checkbox"/> | Сложение целых слов | Пришкольный |
| <input type="checkbox"/> | Сложение основы слова с целым словом | Зелень |
| <input type="checkbox"/> | Сложение начальных букв | |

2. Запишите несколько примеров слов, образованных:

а) приставочным способом

б) суффиксальным способом

в) приставочно-суффиксальным способом

г) способом сложения

3. Тест

1. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- А) приехать,
- Б) читатель,
- В) неизбежный,
- Г) виднеться.

2. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- А) восход
- Б) заповедник
- В) выполнение
- Г) насухо

3. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- А) сторожка,
- Б) нерешительный,
- В) по-зимнему,
- Г) полив.

4. Какое слово образовано приставочным способом?

- А) купленный,
- Б) где-нибудь,
- В) доверху,
- Г) размешать.

5. Какое слово образовано бессуффиксным способом

- А) синеть,
- Б) наладчик,
- В) лесоруб,
- Г) подъезд.

6. Какое слово образовано способом сложения?

- А) международный
- Б) обороноспособный
- В) перекресток
- Г) сверхъестественный

РАЗДЕЛ: «МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ»

Контрольная работа

1. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Определите стиль текста.

Сон Обломова

Сни(т,ть)ся Илье Ильичу большая тёмная гости(н,нн)ая в родит..льском доме с яс..н..выми ст..ри(н,нн)ыми креслами вечно покрытыми чехлами с огромным, н..уклюж..м и ж..стким диваном и одним большим кож..(н,нн)ым креслом.

Наступает дли(н,нн)ый зимний вечер. Мать сидит на диване поджав ноги под себя и лениво вяж..т детский чулок зевая и поч..сывая по временам спиц..й голову...

Отец зал..жив руки назад ход..т по комнате (в)зад и (в)перед, в соверше(н,нн)ом удовольстви.., или пр..сяд..т в кресло и пос..дев (н..)много начнет опять ходить пр..слуш..ваясь к звуку собств..(н,нн)ых шагов.

В комнате тускло г..рит одна сальная свеч..ка и то это допускалось только в зимн..е и осе(н,нн)ие вечера. В летние мес..цы все старались л..жи(т,ть)ся и вст..вать без свечей при дневном свете.

Это частью делалось по пр..выч..ке частью из эк..номии. На всякий предмет который пр..изводился вне дома а пр..обр..тался п..купкою обломовцы были до крайности скупы.

Они с радостью закол..т отличную индейку или дюж..ну ц..плят к пр..езду гостя но лишн..й изюм..нки в кушанье (не)полож..т и побл..днеют если тот(же) гость сам..вольно вздума..т сам себе налить рюмку вина.

Обломовцы луч..ше соглашались т..рпеть всякого рода н..удобства чем трат..ть деньги.

Услыхав что один из окрес..ных молодых помещ..ков езд..л в Москву и запл..тил там за дюж..ну рубашек триста рублей, двадцать пять рублей за сапоги и сорок рублей за ж..лет к свадьбе старик Обломов п..р..крестился и сказал с выр..жен..ем ужаса что «эт..к..го молодца надо пос..дить в острог».

Они в прост..те души пон..мали и пр..в..дили в исп..лнен..е единств..(н,нн)ое уп..тр..блен..е капита(л,лл)ов – д..ржать их в сундуке.

И.А.Гончаров

2. Определите тип (-ы) речи, представленный (-ые) в абзацах 1–3.

3. Выпишите из текста слово (-а), вышедшее (-ие) из употребления.
4. Из предложения 1 выпишите слово, образованное путём перехода прилагательного в существительное, разберите это слово по составу.
5. Из абзаца 2 выпишите слова с безударной гласной в корне, проверяемой ударением.
6. Из предложений абзацев 3 – 4 выпишите слова с чередованием гласных в корне.
7. Из абзацев 1 – 2 выпишите слова с гласными *о/ё* после шипящих.
8. Из предпоследнего абзаца выпишите слово (-а) с непроизносимой согласной.
9. Из абзаца 3 выпишите слово(-а), в котором (-ых) приставка обозначает неполноту действия.
10. Из последнего предложения выпишите словосочетание со связью *согласование*.

РАЗДЕЛ : «ЧАСТИ РЕЧИ»

Проверочная работа

ВАРИАНТ 1

I. ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. В каком слове пишется И?

- 1) ящич...к 2) кресл...це 3) нож...нька 4) тяж...сть

2. Какое существительное относится к мужскому роду?

- 1) контральто 2) мышь 3) тюль 4) мозоль

3. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?

- 1) договор... 2) вексель... 3) паспорт... 4) профессор...

4. В каком слове окончание Е?

- 1) в комментарии... 2) присутствовать на заседани... 3) по алле... 4) о
благосостояни...

2. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. В каком варианте пишется Е?

- 1) в бескрайн...м просторе 2) укрыться заячь...м тулупом 3) проснуться
ранн...м утром 4) будь хорош...м мальчиком

2. В каком слове есть суффикс -СК-?

- 1) матрос...кая служба 2) вес...ие доказательства 3) ни...кое давление 4)
калмы...ие песни

3. Укажите относительные прилагательные.

- 1) молодой (человек), красивый (рисунок), белый (снег)
- 2) деревянный (дом), лисий (хвост), мамин (шарф)
- 3) весеннее (утро), железный (гвоздь), спортивная (одежда)

3. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

1. Найдите словосочетание с числительным.

- 1) «тройка» за ответ 2) третий по списку 3) утроить усилия 4) трёхэтажный дом

2. Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) четырьмястами строчками
2) шестьюстами учениками
3) свыше пятисот шестидесяти тысяч километров
4) в двух тысячи восьмом году

4. МЕСТОИМЕНИЕ

1. Найдите лишнее слово, учитывая разряды местоимений.

- 1) свой 2) собой 3) мой 4) наш

2. В каком варианте пишется буква Е?

- 1) н... кто не знает 2) н.. за что на свете 3) н... чего раздумывать 4) н.. до чего нет дела

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1) Подойди к нему. 2) У их все не так! 3) У него все в порядке.

5. ГЛАГОЛ

1. В каком ряду все слова являются глаголами?

- 1) выписал, замерз, куплю, забыт 2) построен, нарисовала, берег, сшит 3) одет, смел, съел, сходите 4) выдержишь, дам, отбил, сотри

2. От каких глаголов нельзя образовать форму 1-го лица настоящего или будущего времени?

- 1) бежать 2) победить 3) бриться 4) мурлыкать

6. ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

1. В каком ряду все слова являются причастиями?

- 1) перевернув, посидев, невпопад, раскидистый
2) перепрыгнувший, решаемый, вынув, несчастный
3) гонимый, затемнена, нагретая, назначено
4) разделенный, держащий, расставаясь, увлекающая

2. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Я

- 1) расстрел...нный, дремл...щий, леле...л, хвал...щийся
2) почу...в, пил...щий, раска...лся, раскле...в
3) прола...л, прома...вшись, стел...щийся, раскле...нный
4) вид...щий, чу...л, просе...нный, затее...в

7. НАРЕЧИЕ

1. В каком слове на конце пишется А?

- 1) вправ... 2) сначала... 3) занов... 4) запрост...

2. В каком варианте наречие пишется через дефис?

- 1) в...трое 2) в...третьих 3) в...догонку 4) в... начале подумай

3. В каком варианте наречие пишется раздельно?

- 1) в...правду важный 2) по...одиночке 3) сдал во...время 4) на...лету

8. ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ

1. В каком слове пишется одна Н?

- 1) закопчен...ые стены 2) трава подстрижен...а 3) неждан...ый 4) слышан...ая мною история

2. В каком слове пишется НН?

- 1) ранен...ый боец 2) кожан...ое кресло 3) юн...ый возраст 4) воспитан...ый человек

9. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

1. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) (ново)сибирский, (глухо)немой, (выше)указанный
2) (плохо)скрываемый, (всемирно)известный, (мало)пригодный для жизни
3) (дико)растущий,(близ)лежащий, (ясно)видящий
4) (пепельно)серый, (выпукло)вогнутый, (исторически)значимый

2. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно. 1) Я пройду тихонько (В)ДОЛЬ забора.

- 2) Самые высокие порывы человеческой души связаны с чувством Родины, которое ВРЯД(ЛИ)можно выразить обычными словами.
3) (ПО)ВИДИМОМУ, наша поездка приближалась к концу.
4) Я молчу, глядя (В)ДАЛЬ моря.

II. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ПРЕДЛОГ

1. Укажите предлоги, которые пишутся слитно.

- 1) (в)близу 2) (в)продолжение 3) из(за) 4) (на)встречу 5) (по)мере 6) (в)следствие

2. В каком предложении выделенное слово является предлогом и пишется СЛИТНО? 1) (В)ТЕЧЕНИЕ всего пути он хранил молчание.

- 2) Что вы имеете В(ВИДУ)?
3) Плавать в этой реке опасно (В)СЛЕДСТВИЕ быстрого течения и водоворотов.
4) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ разговора малыш с интересом посматривал на взрослых.

2. СОЮЗ

1. Отметьте предложения, в которых слова пишутся раздельно.

- 1) Что(б) других учить, надо свой разум наточить.
- 2) И что(бы) она ни делала, всё выходило красиво.
- 3) Что(бы) ни произошло, можешь на меня рассчитывать.
- 4) Что(бы) узнать человека, надо с ним пуд соли съесть.

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Глаза ломило, будто КТО(ТО) нажимал на них (ПО)ВЕРХ век пальцами.
- 2) (В)ДАЛИ шёл теплоход, и (ОТ)ТУДА доносилась тихая музыка.
- 3) Подбородок его выступал очень далеко вперёд, ТАК(ЧТО) он всякий раз закрывал его платком, ЧТО(БЫ) не заплевать.
- 4) Молчаливо и КАК(ТО) иначе, чем днём, стояли (МНОГО)ОКОННЫЕ дома с их обитателями.

3. ЧАСТИЦА

1. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1) (не)прерывное (не)домогание | 2) мне это вовсе (не)интересно |
| 3) (не)вежда | 4) это было (не)избежно |

2. НИ пишется в предложении

- 1) Н... мы одни обсуждали происшествие.
- 2) Татаринov н... мог внутренне не согласиться с тем, что сказанное вполне справедливо.
- 3) Как н... стремились мы быть первыми, но не смогли преодолеть препятствия.
- 4) Он был н... только музыкант, но и композитор.

III. ОРФОГРАФИЯ

1. В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?

- | | |
|--|---|
| 1) ко...ичество, га...ерея, дра...а | 2) ба...он, режи...ер, пре...а |
| 3) а...юминий, гра...отность, ре...урс | 4) а...отация, моногра...а, ди...еренцировать |

2. В каком слове на месте пропуска пишется О?

- | | | | |
|------------|---------------|-------------|------------|
| 1) ж. _лоб | 2) печ. _нка; | 3) ц. _коль | 4) ш. _пот |
|------------|---------------|-------------|------------|

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- | | |
|--|--|
| 1) препод...вать, пол...гается, упр...щать | 2) предст...влять, предназн...чение, дек...рация |
| 3) д...роженька, ф...нтазия, л...боратория | 4) пригл...шать, уг...сать, выр...сти |

4. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только чередующиеся безударные гласные корня?

- 1) сокр...щать, р...скошный, избирательная к...мпания
- 2) ск...кать, отр...сль, безотл...гательный
- 3) благосл...вить, предв...рительно, ди...гональ
- 4) предпол...жительно, прор...стать, п...норама

5. В каком слове пишется приставка ПРЕ-?

- | | | | |
|-----------------|----------------------|-----------------|-------------------|
| 1) пр...брежный | 2) пр...остановиться | 3) пр...прятать | 4) пр...увеличить |
|-----------------|----------------------|-----------------|-------------------|

6. В каком слове приставка оканчивается на глухую согласную?

- 1) пре...шествовать состязанию
- 2) по...толкнуть локтем
- 3) о...бежать от дома
- 4) на...писать адрес.

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) раз...емный, без...ядерный, изголов...е
меж...этажный
- 2) в...езжающий, из...ятый
- 3) с...емный, об...ектив, двух...ярусный
кон...юнктивит
- 4) необ...ятный, бул...онный

ВАРИАНТ 2

I. ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. В каком слове пишется И?

- 1) французж...нка 2) виш...нка 3) нищ...нка 4) солом...нка

2. Какое существительное относится к женскому роду?

- 1) толь 2) бандероль 3) бра 4) лебедь

3. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?

- 1) бухгалтер... 2) округ... 3) парус... 4) отпуск...

4. В каком слове окончание Е?

- 1) сообщить о метел... 2) в ближнем зарубежь...
3) отправить письмо Анастаси... 4) свидетельство о рождении...

2. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. В каком варианте пишется И?

- 1) думать о вчерашн...м событии 2) гордиться могуч...м богатырем
3) мечтать о хорош...м друге 4) вспоминать о син...м море

2. В каком слове есть суффикс -СК-?

- 1) голанд...кий сыр 2) рез...ий звук песни 3) вяз...ий ил 4) батра ... кие

3. Укажите притяжательные прилагательные.

- 1) весенняя (песня), зимнее (утро), добрый (мальчик)
2) колючий (ёж), свежий (воздух), бежевый (цвет)
3) ослиные (уши), волчий (след), отцов (шарф)

3. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

1. Найдите собирательное числительное.

- 1) двадцать учеников 2) две десятых урожая 3) одиннадцать экземпляров 4)
двое очков

2. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка.

- 1) пятидесятью 2) шестьюдесятью 3) восемьюдесятью.

3) действовать в...тайне

4) выступать по...очереди

3. В каком варианте наречие пишется слитно?

- 1) играть в...открытую 2) на...совесть 3) в...последствии 4) кофе по...турецки

8. ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ

1. В каком слове пишется одна Н?

- 1) свежезаморожен...ые овощи 2) швы отстрочен...ы
3) перевязан...ая рука 4) вязан...ые бабушкой носки

2. В каком предложении содержится слово с двумя НН?

- 1) Работа выполнен...а безупречно. 2) Задача решен...а правильно. 3) Девушка хорошо воспитан...а родителями. 4) Учительница строга и сдержан...а

9. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

1. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (пол)листа, (хлебо)завод, (северо)запад;
2) (плащ)палатка, (вечно)зелёный, (еле)еле;
3) (крепко)накрепко, (штаб)квартира, (тёмно)зелёный;
4) (железо)бетонный, (скоро)спелый, (кино)студия.

2. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) ЧТО(БЫ) он ни читал, его нельзя было слушать без волнения.
2) (ОТ)ТОГО дома до нашего совсем близко.
3) (ИЗ)ПОД обрыва начали вылетать стрижи.
4) Дни бегут (В)ПРИПРЫЖКУ.

II. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ПРЕДЛОГ

1. В каком варианте предлог пишется слитно?

- 1) (не) смотря на погоду 2) (за) счет усердия 3) (в) течение года 4) (из)за помарок

2. В каком предложении выделенное слово является предлогом и пишется СЛИТНО?

- 1) Я всматривался (В)ТЕЧЕНИЕ реки, медленное и величавое.
2) Он вел разговор, (НЕ)СМОТРЯ НА собеседника.
3) (В)ВИДУ приближающегося шторма рыбакам запретили выходить в море.
4) Девушка поднялась со скамьи и сделала несколько шагов (НА)ВСТРЕЧУ.

2. СОЮЗ

1. Отметьте предложения, в которых слова пишутся слитно.

- 1) За(то) время, что вы потратили, можно было многое успеть.
2) У правды язык суров, за(то) душа добрая.

- 3) Не за(то) волка бьют, что сер, а за(то), что овцу съел.
- 4) Весна была ранняя, за(то) суровая, как зима.

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Папа попросил, ЧТО(БЫ) она (С)НАЧАЛА поздоровалась с Софьей Филипповной.
- 2) Потом до самой ночи (НЕ)МОГ он унять в теле (НЕ)ПОНЯТНУЮ эту дрожь.
- 3) (ВО)ВРЕМЯ путешествия скучать (СО)ВСЕМ не приходилось.
- 4) Она старалась НИ(О)ЧЁМ не думать, но воспоминания плыли ей (НА)ВСТРЕЧУ.

3. ЧАСТИЦА

1. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

- 1) совершить (не)лепый поступок
- 2) бормотать что-то (не)внятное
- 3) ничем (не)оправданный риск
- 4) юноша крайне (не)вежлив

2. НИ пишется в предложении

- 1) Он не знал н... правил, н.. простейших теорем.
- 2) Он не мог н... слышать своего собеседника.
- 3) На вид он казался ничуть н... моложе брата.
- 4) Выбирай подарок н... по цене, а по ценности

III. ОРФОГРАФИЯ

1. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) вес...ник, двухмес...ный, декаден...ский
- 2) гиган...ский, глас...ность, великовозрас...ный
- 3) древес...ный, доблес...ный, съес...ной
- 4) надкос...ница, искус...ный, завис...ник

2. В каком слове на месте пропуска пишется О?

- 1) трущ...ба
- 2) зач...т
- 3) ж...сткий
- 4) кош...лка

3. В каком ряду во всех словах пропущено И?

- 1) проб...раться, соед...нение, от...гощать
- 2) забл...стел, разв...вать ум, приор...тет
- 3) прив...легированный, пост...лать, изв...нился
- 4) прост...рается, пал...садник, пренебр...жительно

4. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) д...монстрация, зам...реть, ж...лтизна
- 2) выч...тать, д...сант, ч...рстветь
- 3) заст...лать, бл...стать, зап...рать
- 4) д...алог, бл...снуть, д...серт

5. В каком слове пишется приставка ПРИ-?

- 1) пр...успеть
- 2) пр...вращать
- 3) пр...жать
- 4) пр...проводать.

6. В каком слове приставка оканчивается на звонкую согласную?

- 1) сделать и...подтишка
- 2) не...держанный
- 3) чере...чур строгий
- 4) бе...возмездный

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Б?

- 1) бьющий ключ..., любимая вещь..., глубоких луж..., распростиш...ся с людьми
- 2) стало невмоч..., голос певуч..., громкий плач..., оденеш...ся потеплее
- 3) промаж... клеем, удивительный товарищ..., грозовых туч..., печ... рулет
- 4) разреж...те лист, достучиш...ся до соседа, бежать вскач..., помощ... преподавателя

Тест по теме «Имя прилагательное»

1 вариант

1. Как изменяются имена прилагательные?

- А) по родам, падежам, числам;
- Б) по родам, падежам, числам и лицам;
- В) по лицам, временам, числам;
- Г) по лицам и числам; Д) по лицам, числам и родам.

2. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.

- А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;
- Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;
- В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;
- Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;
- Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

3. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

- А) плохой;
- Б) хороший;
- В) снежный;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

4. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

- А) снежный;
- Б) хороший;
- В) плохой;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

5. Выберите вариант без ь на конце:

- А) спряч..., картеч..., проч...;
- Б) печ..., мыш..., рож...;
- В) знаеш..., поеш...те, сходиш...;

Г) навзнич.., настезж.., наотмаш..;

Д) хорош.., могуч..,

свеж...

6. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..ая роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.

А) –н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-;

Б) –нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-, -н-;

В) –нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-;

Г) –н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-;

Д) –н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -н-, -н-, -нн-.

7. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

А) самый интересный;

Б) острее;

В) наивысший;

Г) жарче;

Д) наиболее верный.

8. Определите, в каком варианте не пишется раздельно:

А) купили машину совсем (не)дорогую;

Б) (не)ожиданное известие;

В) (не)умолчны звуки весенней капли;

Г) далеко (не)удачный ответ;

Д) дороги сделались (не)проезжими.

9. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом –ск-: А) низ..ий домик.

Б) близ..ое знакомство;

В) немец..ий город;

Г) дерз..ая эпиграмма;

Д) француз..ий

язык;

10. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

А) (пепельно)русый оттенок;

Б) (притворно)скромный взгляд;

В) (прекрасно)душное настроение;

Г) (юго)восточный регион;

Д) (культурно)историческое наследие.

2 вариант

1. На какие разряды делятся имена прилагательные?

А) вопросительные, относительные, повествовательные;

Б) возвратные, отрицательные, личные;

В) одушевлённые, неодушевлённые;

Г) определительные, собирательные, количественные;

Д) качественные, относительные, притяжательные;

2. Качественными называются прилагательные:

А) обозначающие признаки, свойства, качества предмета, которые могут проявляться в большей или меньшей степени;

Б) обозначающие признак предмета не прямо, а через отношение его к другому предмету;

В) обозначающие принадлежность предмета какому-либо лицу, животному;

Г) обозначающие действие предмета;

Д) обозначающие действие, добавочное по отношению к основному действию.

3. Укажите относительные прилагательные:

А) грубый, высокий;

Б) городской, детский;

В) удобный, белый;

Г) красный, глупый;

Д) заячий, медвежий.

4. Укажите притяжательные прилагательные:

А) грустный, очередной

Б) медный, стеклянный

В) последний, полный

Г) дедов, кошачий

Д) изумрудный, новый

5. В каком сочетании НЕ пишется слитно с прилагательным?

А) вовсе (не) строгий

Б) (не) вежлив, а груб

В) далеко (не) удачный ответ

Г) ничуть (не) интересный

Д) совсем (не) интересная книга

6. Укажите прилагательное с –Е- в суффиксе:

А) камыш...вый

Б) песч...вый

В) плюш...вый

Г) свинц...вый

Д) еж...вый

7. Укажите прилагательные с –НН-:

А) кожа...ый, глина...ый

Б) це...ый, олова...ый

В) нефтя...ой, сви...ой

Г) песча...ый, льня...ой

Д) пчели...ый, льви...ый

8. Укажите прилагательное с суффиксом –к-:

А) январ...ий

Б) француз...ий

- В) немец...ий
- Г) сибир...ий
- Д) гигант...ий

9. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А) северо(западный)
- Б) выпукло(вогнутые)
- В) легко(растворимый)
- Г) немецко(русский)
- Д) светло(синий)

10. В каком варианте употреблена простая форма превосходной степени прилагательного? А)

Коробочка была очень бережливая хозяйка.

Б) Партизаны продвигались в непроглядной тьме.

В) Гостиную Собакевича украшали представительнейшие люди.

Г) Женщина осторожно переступила порог.

Д) История стала ещё интереснее.

РАЗДЕЛ «СИНТАКСИС. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, недостающие знаки препинания, раскрывая скобки.

Чем ближе к зрелости тем ч...ще мысль (Л,л)евитана ост...навливалась на осени.

Правда (Л,л)евитан написал (не)сколько превосходных весе(н,нн)их вещей но почти всегда это была весна похожая на осень.

Самые мя...кие и трогательные стихи книги и к...ртины написа(н,нн)ы русскими поэтами писателями и художниками (об)осени.

(Л,л)евитан так(же) как и Пушкин Тютчев и многие другие ждал осени как самого дорог... и мимолётн... времен... года.

Осень сн...мала с лесов с полей со всей природы густые цвета смывала д...ждями зелень. Рощи делались сквозными. Темные краски лета сменялись ро...ким зол...том пурпуром и с...р...бром. Изменялся (не)только цвет земли но и самый воздух. Он делался чище х...л...днее и дали были г...раздо глубже чем летом. Так у великих м...стеров литературы и ж...вописи юн...шеская пышность красок и нарядность языка сменяется в зрелом возр...сте строгост...ю и бл...городством.

Осень на картинах (Л,л)евитана очень разн...образна. (Не)возможно перечислить все осе(н,нн)ие дни нанесё(н,нн)ые им на п...л...тно. (Л,л)евитан оставил около ста «осе(н,нн)их» картин (не)считая этюдов.

На них изображены знакомые с де...тва вещи стога сена п...чернелые от сырости маленькие реки кружащие в медле(н,нн)ых в...дворотах палую листву одинокие з...л...тые березы еще (не)обитые ветром небо похожее на тонкий лё...косматые дожди над лесными порубками. Но во всех этих п...йзажах что(бы) они (н...) изображали лучше всего переда(н,нн)а печаль прощальных дней сыпл...щихся лист...ев увяда...щих трав тихого гудения пч...л перед х...л...дами и пр...дзимнего солнца едва заметно прогревающего землю. (По К.Паустовскому)

Задание:

Выпишите из текста предложение, произведите полный синтаксический разбор. 1 вариант:

Самые мя...кие и трогательные стихи книги и к...ртины написа(н,нн)ы русскими поэтами писателями и художниками (об)осени. 2 вариант:

Так у великих м...стеров литературы и ж...вописи юн...шеская пышность красок и нарядность языка сменяется в зрелом возр...сте строгост...ю и бл...городством.

по теме «Осложненное простое предложение»

Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания.

Как-то давно тёмным осенним вечером случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. Вдруг на повороте реки впереди под тёмными горами мелькнул огонёк.

Мелькнул ярко сильно совсем близко...

Ну слава Богу сказал я с радостью близко ночлег.

Гребец повернулся посмотрел через плечо на огонь и опять апатично налег на вёсла.

Далече!

Я не поверил огонёк так и стоял выступая вперёд из неопределенной тьмы. Но гребец был прав оказалось действительно далеко.

Свойство этих ночных огней приближаться побеждая тьму и сверкать и обещать и манить своей близостью. Кажется вот-вот ещё два-три удара веслом и путь окончен... А между тем далеко.

И долго мы ещё плыли по тёмной как чернила реке. Ущелья и скалы выплывали надвигаясь и уплывали оставаясь позади и теряясь казалось в бесконечной дали а огонёк всё стоял впереди переливаясь и маня всё так же близко и всё так же далеко...

Мне часто вспоминается теперь и эта тёмная река затенённая скалистыми горами и этот живой огонёк. Много огней и раньше и после манили не одного меня своею близостью. Но жизнь течет всё в тех же угрюмых берегах а огни ещё далеко. И опять приходится налегать на вёсла...

Но всё-таки... всё-таки впереди огни!

(В. Короленко)

Задание:

Выпишите из текста предложение, произведите полный синтаксический разбор.

1 вариант:

Свойство этих ночных огней приближаться побеждая тьму и сверкать и обещать и манить своей близостью. 2 вариант:

Мне часто вспоминается теперь и эта тёмная река затенённая скалистыми горами и этот живой огонёк.

по разделу «Сложное предложение».

(Диктант с грамматическим заданием)

Скрипучие половицы.

Дом ра...сохся от старости. Он стоял на поляне в сосновом лесу, и от сосен всё лето тянуло жаром.

Чайковскому нравился этот деревянный дом. В комнатах слабо пахло скипидаром и белыми гвздиками, которые в изобилии цвели перед крыльцом. Растрёпаные, высушенные, они напоминали ключья пуха, прилипшего к стебелькам.

Единственное, что раздражало композитора, – это скрипучие половицы. Чтобы пройти от двери к роялю, надо было переступить через пять шатких половиц. Со стороны это выглядело, должно быть, забавно, когда пожлой композитор пробирался к роялю, приглядываясь к половицам прищуренными глазами.

Иногда ночью, просыпаясь, Чайковский слышал, как, потрескивая, пропоёт то одна, то другая половица. Это напоминало оркестр перед увертюрой, когда оркестранты настраивали инструменты. То на чердаке, то в маленьком зале, то в застеклённой прихожей кто-то трогал струны. Чайковский сквозь сон улавливал мелодию, но, проснувшись утром, забывал её. Он напрягал память и вздыхал. Как жаль, что ночное треньканье деревянного дома нельзя сейчас проиграть! Проиграть незамысловатую песню пересохшего дерева, оконных стёкол с обвалившейся замазкой, ветра, постучавшего веткой по крыше.

Но когда-нибудь всё это он воплотит в своей музыке.

(По К.Паустовскому.)

Задание:

1. Выпишите из текста предложение, найдите его грамматическую основу. составьте схему предложения. 1 вариант

В комнатах слабо пахло скипидаром и белыми гвздиками, которые в изобилии цвели перед крыльцом.

2 вариант

Чтобы пройти от двери к роялю, надо было переступить через пять шатких половиц.

2. Произведите морфемный разбор слов

1 вариант **растрёпанные, проиграть, приглядываясь.**

2 вариант **высушенные, пробирался, постучавшего.**

Примеры текстов для комплексного анализа .

ТЕКСТ №1

Семья Туркиных.

Когда в губернском городе С. приезжие жаловались на скуку и однообразие жизни то местные жители как (бы) оправдываясь говорили что напротив в С. очень хорошо что в С. есть библиотека театр клуб бывают балы что наконец есть умные интересные приятные семьи с которыми можно завести знакомства. И указывали на семью Туркиных как на самую образованную и талантливую.

Эта семья жила на главной улице возле губернатора в собственном доме. Сам Туркин Иван Петрович полный красивый brunet с баксами устраивал любительские спектакли с благотворительной целью сам играл старых генералов и при этом кашлял очень смешно. Он знал много анекдотов шарад поговорок любил шутить и острить и всегда у него было такое выражение что нельзя было понять шутит он или говорит серьёзно. Жена его Вера Иосифовна художавая миловидная дама в пенсне писала повести и романы и охотно читала их (в)слух своим гостям. Дочь Екатерина Ивановна молодая девушка играла на рояле... Одним словом у каждого члена семьи был какой(нибудь) свой талант.

1. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

Графически объясните.

1. Определите тему текста.
2. Определите идею текста.
3. Определите стиль текста.
4. Определите тип речи.
5. Произведите морфемный разбор деепричастия.
6. Произведите морфологический разбор любого прилагательного.
7. Выпишите из текста по одному существительному 1, 2 и 3 склонения.
8. Найдите в тексте безличное предложение.
9. Произведите синтаксический разбор выделенного предложения. Составьте его схему.

ТЕКСТ №2

1. Наконец он нашел себе занятие. 2. Однажды в его присутствии Василий Иванович перевязывал мужику раненую ногу, но руки тряслись у старика, и он не мог справиться с бинтами. 3. Сын ему помог и с тех пор стал участвовать в его практике, не переставая в то же время подсмеиваться и над средствами, которые сам же советовал, и над отцом, который тотчас же пускал их в ход. 4. Но насмешки Базарова несколько не смущали Василия Ивановича, они даже утешали его. 5. Придерживая свой засаленный шлафрок двумя пальцами на желудке и покуривая трубочку, он с наслаждением слушал Базарова, и чем больше злости было в его выходках, тем добродушнее хохотал ошачливленный отец. 6. Он даже повторял эти иногда тупые и бессмысленные выходки в течение нескольких дней.

7. Мысль, что он имеет такого помощника, приводила его в восторг, наполняя гордостью. 8. «Да, да, — говорил он какой-нибудь бабе, - ты, голубушка, должна Бога благодарить за то, что сын мой у меня гостит: по самой научной и новейшей методе тебя лечат теперь, понимаешь ли ты это? 9. Император французов Наполеон, и тот не имеет лучшего врача».

(По гл. XXVII романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»)

1. Из предложений 3—5 выпишите существительное, образованное приставочно-суффиксальным способом.
2. Из предложений 1—4 выпишите отглагольное прилагательное.
3. В 1-м абзаце найдите производный предлог. Выпишите его.
4. Во 2-м абзаце найдите сложноподчинённое предложение с одним придаточным. Определите его вид. Запишите номер предложения.
5. Найдите в тексте предложение с обращением. Запишите номер предложения.
6. Найдите в тексте среди предложений 1—7 простое предложение с однородными определениями.
7. Запишите номера тех средств выразительности, которые использованы в тексте. 1) Синекдоха.
2) Умолчание.
3) Эпитеты.
4) Сравнительная синтаксическая конструкция.
5) Гипербола.

ТЕКСТ №3

Спиши текст, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания.

Выполните задания 1 – 11.

(1) Сейчас где бы я н... жил у меня нет и в помине той жаркой радостной тяги в город которая была в юности. (2) Наоборот, я всё чаще и чаще чу...твую что мне не хватает дедушкиного дома.

(3) Может быть потому, что дедушкиного дома уже нет – старые ум...рли, а молодые переехали в город или (по)ближе к нему. (4) А когда он был всё не хватало времени бывать там чаще, я его всё ост...влял про запас. (5) И вот теперь там никого нет и мне кажется что я ограблен что какой(то) мой главный корень обрубл...н.

(6) Даже если я там бывал ре...ко, самой своей жизнью, своим очажным дымом доброй тенью своих деревьев он помогал мне издали делал меня смелее и увере(н, нн)ей в себе. (7) Я был почти (не)уязвим потому что часть моей жизни, моё начало шумело и жило в горах. (8) Когда человек ощущает своё начало и своё продолжение, он щедрей и правильной распол...гает своей жизнью и его труднее ограбить, потому что не все свои богатства держ...т при себе.

(9) Мне не хватает дедушкиного дома с его большим зелёным двором, со старой яблоней (обнимая её ствол лезла к вершине могучая виноградная лоза), с зелёным шатром гре...кого ореха.

(10) Сколько (не)дозрелых яблок по(с,з)бивали мы с нашей старой яблон..., сколько (не) дозрелых орехов покрытых толстой зелёной к...журой с ещё нежной ск...рлупой, с ещё (не)загустевш...м ядрышком внутри!

(11,) Мне не хватает пр...сторной кухни в дедушкином доме с её земл...ным полом с большим жарким очагом с длинной тяж...лой скамьёй стоящей у очага. (12) На ней мы сидели по вечерам и слушали бесконечные охотничьи рассказы или рассказы о разрытых кладах в старых кр...постях.

(13) Мне не хватает вечерней переключки женщин с холма на холм, или с к...тловины в гору или с горы в ложбину.

(14) Как одинок, как чист женский голос в холодеющем вечернем воздухе! (15) Я всё чаще и чаще чу...твую что мне не хватает дедушкиного дома.

1. В каком предложении раскрывается основная мысль текста?

- 1) 1 2) 5 3) 7 4) 8

2. Определите стиль и тип речи текста.

- 1) художественный стиль, повествование
2) художественный стиль, рассуждение и описание
3) разговорный стиль, повествование
4) публицистический стиль, описание

3. Какое из данных слов и сочетаний в тексте употреблено в прямом значении?

- 1) ограблен (в предложении 5) 3) очажный дым (в 6)
2) шумело (в 7) 4) богатства (в 8)

4. Сколько словосочетаний со связью УПРАВЛЕНИЕ в предложении 2?

5. Сколько грамматических основ в предложении 8?

6. Среди предложений 1 – 4 найдите сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.

7. Среди предложений 1 – 6 найдите СПП с параллельным подчинением придаточных.

8. Какое из предложений 1 – 8 связано с предыдущим с помощью подчинительного союза и лексического повтора?

9. Среди предложений 9 – 12 найдите предложение с обособленным обстоятельством.

10. Из 3-го абзаца выпишите все частицы.

11. Какое средство выразительности не использовано в тексте?

- 1) анафора 2) экспрессивный повтор
3) развёрнутая метафора 4) сравнение **11**

класс

КР № 1. Контрольная работа № 1 по теме «Синтаксис и пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.

Весенний вечер.

Чисто выметенная и ещё сырая от недавно стаявшего снега улица была пустынна, но красива выдержанной немного тяжёлой красотой. Большие белые дома с лепными украшениями по карнизам и в простенках между окнами, окрашенные в тонко-розоватый оттенок весенними лучами заходящего солнца, смотрели на свет божий сосредоточенно и важно. Стаявший снег смыл с них пыль, и они стояли почти вплотную друг к другу такими чистыми, свежими, сытыми. И небо сияло над ними так же солидно, светло и довольно.

Павел шёл и, чувствуя себя в полной гармонии с окружающим, лениво думал о том, как хорошо можно жить, если не требовать от жизни многого, и как самонадеянны и глупы те люди, которые, обладая грошами, требуют себе от жизни на рубли.

Думая так, он не заметил, как вышел на набережную улицы. Перед ним внизу стояло целое море воды, холодно блестящее в лучах солнца, далеко на горизонте медленно опускавшегося в него. Река, как и отражённое в ней небо, была торжественно покойна. Ни волн, ни частой сети ряби не видно было на её полированно-холодной поверхности. Широко размахнувшись, она, точно утомлённая этим размахом, спокойно уснула. А на ней томно таяла пурпурно-золотая бархатная полоса лучей заката. Далеко, уже окутанная сизой дымкой вечера, виднелась узкая лента земли, отделяя воду от неба, безоблачного и пустынного, как и накрытая им река. Хорошо бы было плыть свободной птицей между ними, мощно рассекая крылом синий свежий воздух!

Грамматическое

задание. Вариант 1. 1. Выполнить морфемный разбор

слов: *рассекая, в простенках*

2. Выполнить морфологический разбор слов: *утомлённая.*

3. Выполнить синтаксический разбор предложения:

Думая так, он не заметил, как вышел на набережную улицы.

Вариант 2.

1. Выполнить морфемный разбор слов: *виднелась, узкая.*

2. Выполнить морфологический разбор слов: *опускавшегося.*

3. Выполнить синтаксический разбор предложения:

Широко размахнувшись, она, точно утомлённая этим размахом, спокойно уснула

КР № 2. Контрольная работа № 2. Тестовые задания в формате ГИА.

Глухарина песня

1) В весеннюю пору хорошо в лесу: воздух особенно свеж и пахуч, повсюду разносится запах прелых листьев и оттаявшей земли. 2) Впечатления, связанные с весенней охотой на глухарей, неизгладимы в моей памяти. 3) Ещё совсем не рассвело, и над спящим лесом плывёт прозрачная ночная тишина, в которой ясно слышится каждый шорох и шёпот. 4) Хрустнет под ногой ветка, треснет ледяная корка, затянувшая неглубокое, но широкое болотце, и снова тишь.

5)Когда идёшь по лесу, то время от времени останавливаешься и прислушиваешься.
6)Хочется в срок добраться до места тока, когда глухарь ещё не начинал своей песни.
7)Внимательно слушаешь, и вдруг неожиданно раздаётся в воздухе резкий, отрывистый крик.
8)Вскоре ему отвечает другой – и на болоте начинается звонкая переключка.
9)Напряжённо всматриваешься в лесную мглу, поминутно поглядывая на стрелки часов.
10)На востоке, в глубине леса, между верхушками деревьев, брезжит почти незаметный свет, и ночная тьма начинает понемногу рассеиваться.
11)Но вот уже в дали лесной слышатся неуловимые для неопытного охотника звуки глухариной песни.
12)Характерное щёлканье, щебетание слышится из отдалённой чащобы и наполняет предрассветную лесную тишину, переливаясь в воздухе таинственными и волнующими звуками.
13)Стоит только глухарю замолчать, как замираешь на месте и стоишь неподвижно.
14)В алом свете зари глухарь кажется массивной точёной фигурой из чёрного дерева.
15)Лишь чуть заметное движение этой фигуры свидетельствует о том, что это не мёртвый предмет. (По В. Астафьеву.)

Задания

Вариант 1

V1. Найдите в тексте предложение, отражающее основную мысль текста. Укажите его номер.

V2. Среди предложений найдите сложносочиненное с уточняющим обстоятельством.

Укажите его номер.

V3. Среди предложений 7-15 найдите простое определённо-личное. Укажите его номер.

V4. Из предложения 4 выпишите существительное 3-го склонения.

V5. Среди предложений 1-3 найдите сложное с бессоюзной связью. Укажите его номер.

V6. Из предложения 8 выпишите наречие.

V7. Из предложения 12 выпишите слово, имеющее две приставки.

V8. Укажите способ образования слова напряженно (предложение 9).

V9. Из предложений 13-15 выпишите отглагольное прилагательное.

C1. Напишите мини-сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста.

Вариант 2

V1. Как ещё можно было бы озаглавить текст? Запишите 2 своих заголовка к тексту.

V2. Среди предложений найдите простое с обособленным определением. Укажите его номер.

V3. Среди предложений 5-8 найдите сложное с безличной частью. Укажите его номер.

V4. Из предложения 11 выпишите существительное 3-го склонения.

V5. Среди предложений 1-4 найдите предложение с сочинительной и подчинительной связью.

Укажите его номер.

V6. Из предложения 15 выпишите наречие.

V7. Из предложения 2 выпишите слово, имеющее две приставки.

V8. Укажите способ образования слова понемногу (предложение

10). V9. Из предложений 1-5 выпишите краткие прилагательные.

C1. Напишите мини-сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста.

Контрольный словарный диктант № 1.

Альфа-лучи, алюминий, амбразура, амуниция, балласт, баллон, барельеф, вдобавок, взъерошенный, витрина, в конце концов, дезертир, дезинформация, дрессировка, до сих пор, идеология, израсходованный, инициатива, кампания (*мероприятие*), кондиционер, коррупция, мудрёный, мясокомбинат, наизнанку, наизусть, на попятную, ореол, ориентир, отчаянный, пловец, повсеместный, равенство, ржаной, сахар-рафинад, свежемороженый, свояченица.

КР № 3. Контрольная работа № 3 по теме «Публицистический стиль речи». Диктант с грамматическим заданием.

Воспитание ребёнка.

Продолжить самого себя в своем ребёнке – это великое счастье. Ты будешь смотреть на своего ребёнка как на единственное в мире, неповторимое чудо. Ты готов будешь отдать всё, лишь бы сыну твоему было хорошо. Но не забывай, что он должен быть прежде всего человеком. А в человеке самое главное – чувство долга перед теми, кто делает тебе добро. За добро, которое ты будешь давать ребёнку, он переживёт чувство признательности, благодарности лишь тогда, когда он сам будет делать добро для тебя – отца, матери, вообще для людей старших поколений.

Помни, что детское счастье по своей природе эгоистично: добро и благо, созданное для ребёнка старшими, он воспринимает как нечто само собой разумеющееся. До тех пор пока он не почувствовал, не пережил на собственном опыте, что источник его радостей – труд и пот старших, он будет убеждён, что отец и мать существуют лишь для того, чтобы приносить ему счастье. Может получиться, что в честной трудовой семье, где родители души не чают в детях, отдавая им все силы своего сердца, дети вырастут бессердечными эгоистами.

Как же добиться, чтобы золотые крупинки, которые ты будешь дарить своему сыну, превращались в золотые россыпи для других людей? Самое главное – надо учить ребёнка понимать и чувствовать, что для каждой искорки его радостей и благ кто-то сжигает свою силу, свой ум; каждый день его безмятежного и беззаботного детства кому-то прибавляет забот и седин. Когда у вас родится ребёнок, учите его видеть, понимать, чувствовать людей – это самое сложное.

(По Г. Сухомлинскому.)

Грамматическое задание 1 вариант.

1. Из 2 абзаца выпишите все притяжательные местоимения;
2. Из 1 абзаца 3 предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью примыкание;
3. Среди предложений 2 абзаца найдите сложное предложение с придаточным изъяснительным. Напишите его номер.
4. Выпишите фразеологизм из 2 абзаца.

2 вариант.

1. Из 3 абзаца выпишите все определительные местоимения.
2. Из 1 абзаца 6 предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью согласование.
3. Среди предложений 2 абзаца найдите сложное предложение с придаточным определительным. Напишите его номер.
4. Выпишите контекстуальные антонимы из 3 абзаца.

КР № 4. Контрольная работа № 4. Тестовые задания.

1 вариант

1. Выберите правильное определение

- А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.
- Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.
- В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

- А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
- В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

- А. общеупотребительная лексика
- Б. разговорная лексика
- В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

- А. научный
- Б. публицистический
- В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

- А. научный
- Б. разговорный
- В. официально-деловой

6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?

- А. художественный
- Б. публицистический
- В. разговорный

7. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции?

- А. разговорный
- Б. научный
- В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

- А. официально-деловой
- Б. разговорный
- В. публицистический

9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?

- А. эпитет

- Б. метафора
- В. олицетворение

10. Какое это средство выразительности: «горит восток зарею»

- А. эпитет
- Б. метафора
- В. олицетворение

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

<p>1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км³. Сюда входят и айсберги, и льды</p>	<p>а) научный б) официально-</p>
<p>Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.</p> <p>2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.</p> <p>3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности.</p> <p>4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.</p>	<p>деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный</p>

12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю. А. ода

- Б. роман
- В. репортаж
- Г. рассказ
- Д. элегия
- Е. очерк

13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи А. в лазоревой воде

- Б. под сенью дружных муз
- В. взять на баланс
- Г. перлы дождевые

Д. сладкий трепет

14. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли

- А. повествование
- Б. описание
- В. рассуждение

15. Дайте толкование стиливым чертам

- А. Объективность – это ...
- Б. Конкретность – это ...
- В. Логичность – это ...

2 вариант

1. Выберите правильное определение.

- А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
- Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.
- В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

- А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.
- Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.
- В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?

- А. разговорный
- Б. официально-деловой
- В. художественный

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

- А. научный
- Б. разговорный
- В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

- А. официально-деловой
 - Б. разговорный
 - В. публицистический
- 6. Что характерно для художественного стиля речи?**
- А. объективность в изображении

4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал, - куда уехал, неизвестно. Ну, естественно, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!

12. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

- А. интервью
- Б. устное выступление
- В. юмористический рассказ
- Г. репортаж
- Д. очерк
- Е. повесть

13. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

- А. ядерная физика
- Б. смежные отрасли
- В. красный сарафан
- Г. промышленная нагрузка
- Д. выдвинутая гипотеза

14. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

Каким образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта, значит не только ознакомиться с его произведениями, но и пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает – он отражает реальную жизнь.

- А. повествование
- Б. описание
- В. рассуждение

15. Дайте толкование стиливым чертам

- А. Обобщенность – это ...
- Б. Субъективность – это ...
- В. Образность – это ...

КР № 5. Контрольная работа № 5 по теме «Язык художественной литературы». Диктант с грамматическим заданием.

Орлик

Орлик в прошлом – это большая ремесленная слобода. Жили и трудились здесь искусные сапожники, шубники, бондари, кузнецы, портные. Женщины и девушки вышивали, вязали крючком, на спицах, коклюшках, ткали ковры и дорожки.

Вязание крючком – яркое, неповторимое явление национальной культуры. Его история уводит нас в далёкое прошлое. Сначала вязание было исключительно мужским ремеслом, а крючок выглядел как ровная, гладкая палочка. Потом сделали на конце выступ, чтобы нить не соскальзывала, поэтому стало намного легче работать. Шло время, и это занятие полностью перешло в руки женщин. С помощью нехитрого инструмента – крючка – создаются необыкновенные по красоте и изяществу изделия.

В Орлике и окрестных селах испокон веку вязали крючком очень красивые вещи: занавески на окна и скатерти, покрывала на кровати и накидки на подушки, кружева к простыням, наволочкам, полотенцам.

Сколько кружевниц, столько и узоров. Делились друг с другом, что-то опускали, что-то свое добавляли, получалось новое, индивидуальное. Из-под чутких проворных рук выходит волшебное полотно, тонкое ажурное чудо. Сколько души, сколько чувств в него вложено! Неизменной спутницей мастериц была русская песня, бойкая и весёлая, протяжная и печальная. Вольно льётся она из тесной избы, и звенят в ней и бьются и заветная мечта, и желание, и надежда.

Грамматическое задание.

1 вариант

1. Определите способ образования слова прошлое (2 абзац, 2 предложение)
2. Из 5 абзаца последнего предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью примыкание.
3. Выпишите из 1 абзаца 1 предложения грамматическую основу.
4. определите лексическое значение слова «бондари» (2 предложение 1 абзаца). 5. Найдите в тексте средства выразительности.

2 вариант.

1. Определите способ образования слова. спутницей (5 абзац, 1 предложение).
2. Выпишите из 1 абзаца 2 предложения подчинительное словосочетание со связью согласование.
3. Выпишите грамматическую основу из 2 абзаца 1 предложения.
4. Определите лексическое значение слова «кружевница» (4 абзац, 1 предложение). 5. Найдите в тексте средства выразительности.

Контрольный словарный диктант № 2.

Батальон, бессонница, беспристрастный, вестник, ветряная мельница, ветреник, в обнимку, вывешенный флаг, день-деньской, инсценировка, исподтишка, испокон веку, незванный, нежданнонегаданно, под мышкой, поликлиника, подбру-поздорову, путанный ответ, симптом, слово в слово, темперамент, тенденция, теннис, трущоба, уверенный, федерация, фейерверк, фестиваль, хоккей, целлофан, церемония, цивилизация, эскалатор, явственно, яствами потчевать, яхт-клуб, яхтсмен.

КР № 6. Контрольная работа № 6 по итогам года. Тестовые задания в формате ГИА.

Вариант 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в

тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Почти все используемые нами материалы производятся в основном из других, например, пластик получают из нефти, бумагу — из дерева. (2) Материалы, которые без переработки поступают на фабрики для производства других материалов, называются первичной материей. (3), первичной материей являются все материалы, имеющие природное происхождение: дерево, используемое для изготовления мебели, хлопок, собираемый с растений и применяемый для производства тканей, и многие другие материалы.

1. Укажите **два** предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Материалы, используемые человеком, производятся в основном из других материалов.
- 2) Нефть, дерево, хлопок и многие другие материалы имеют природное происхождение и могут использоваться без переработки.
- 3) Первичная материя — это непереработанные материалы природного происхождения, используемые для производства других материалов.
- 4) Пластик получают из нефти, бумагу — из дерева, ткани — из хлопка, собираемого с растений.
- 5) Для производства и получения различных материалов требуются непереработанные материалы природного происхождения, иными словами, первичная материя.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении?

- Вопреки этому
- Ведь
- В то время как
- Такие
- Таким образом

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МАТЕРИЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МАТЕРИЯ, -и, жен.

1. Объективная реальность, существующая вне и независимо от человеческого сознания. *Формы существования материи. Живая м. Неживая м.*
2. Основа (субстрат), из которой состоят физические тела. *Строение материи.*
3. То же, что материал (в 4 знач.) (разг.). *Шёлковая м.* 4. перен. Предмет речи, разговора (устар. и ирон.). *Говорить о высоких материях.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
ловКА (какова?)

защЕмит
бАнты
создАв
красИвее

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Глубокого уважения заслуживает плодотворная педагогическая, общественная и ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ деятельность известного актёра.

Цель программы – расширить возможности талантливых студентов для профессионального роста, ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОЙ деятельности.

С увеличением ПОКУПАТЕЛЬСКОГО спроса завод готов выпускать больше продукции.

Россия имеет ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения со многими странами.

Мякоть КОРНЕВОГО сельдерея очень плотная, ароматная, со сладковатым вкусом, поэтому это растение широко используется в кулинарии.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слов (-а). Исправьте ошибку и запишите слово (-а) правильно.

восемь ТОНН с
ПОЛУТОРА
метров мебель
для КУХНЕЙ
БОЛЕЕ ДОЛГО
тридцать ГРАММОВ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении речепредложения с однородными членами	1) Плохо выраженная мысль — это лень не только вых усилий, а также лень мысли.
Б) неправильное употребление формы су-	2) Дом находился в полутора часах езды, и мы, посоветовавшись, решили выехать немедленно.
В) шествительного с предлогом пользуются в косметологии.	3) Благодаря уникального набора микро- и макроэлементов, аминокислот, лецитина, перепелиные яйца с успехом
Г) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом	4) Спрятавшись за старый дом, находившийся на пустыре, всё было видно.
Д) неправильное построение предложения с косвенной речью	5) Для Пушкина Татьяна, одна из главных героинь «Евгения Г) Онегина», является идеалом русской женщины и образцом нравственной чистоты.
	6) По утверждению К.И. Чуковского, главная цель детских

Д) ошибка в употреблении писателей заключается в том, чтобы какую угодно ценою имени числительного воспитать в ребёнке человечность.

7) Владимир говорил, что «я именно тогда в старом русском городке, в Вологде, увлёкся историей, именно тогда нашёл архивы деда и начал заниматься их изучением».

8) Пользуясь советами специалистов, я смог придумать собственное решение проблемы.

9) Двое пар ботинок, стоящих у стены в прихожей, указывали на то, что кто-то уже опередил нас.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
---	---	---	---	---

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

комп..нент
к..нвоировать
неизгл..димый
крок..дил
заб..раться

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..неприятный,
пр..ёмник(радио); ра..буженный,
бе..причинный; пр..неприятный,
пр..слониться; пре..сказать,
по..пустить; пр..рывной,
пр..родина.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

улыбч..вый
засушл..вый
рул..вой
наде..лся
перекле..вать

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ю.

пен..щееся
ненавид..щий
задра..т
ма..щийся
не ворот..тся

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

М. Горький получал каждый день (НЕ)МЕНЬШЕ пяти-шести писем.

Воздух, ещё (НЕ)СТАВШИЙ знойным, приятно освежает.

(НЕ)СУЛИ журавля в небе, дай синицу в руки.

(НЕ)ПРАВИЛЬНЫЕ, но приятные черты лица придавали Насте сходство с матерью.

Честолюбие есть (НЕ)ЖЕЛАНИЕ быть честным, а жажда власти.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Выбрался Муравей из-под ноги Верблюда-великана и призадумался: ЧТО(БЫ) такое сделать, ЧТО(БЫ) отомстить высокомерному обидчику?

Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) был азартным болельщиком.

(ОТ)ТОГО незнакомого и страшного зверя, который внезапно появился на поляне, надо было срочно спрятаться, ЧТО(БЫ) не попасться ему в лапы.

Петя вздрогнул, (ОТ)ТОГО что в дверь позвонили, мама ТО(ЖЕ) не ожидала звонка.

ЗА(ТО) время, пока дед заваривал чай, мы успели (НА)БЕЛО перерисовать рукописную карту, отданную геологами.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

Осе(1)ие улицы были усыпа(2)ы жёлтой и багря(3)ой листвой, напоминавшей пёстротка(4)ый ковёр.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Перед обедом из окон высовывались мамы и бабушки и звали детей домой.

2) На другой день бабушка проснулась ни свет ни заря.

3) На столе всегда можно было увидеть исписанные листы или открытую тетрадь или папку с рукописью.

4) Шофёр или не расслышал моих слов или не обратил на них внимания.

5) В минуты меланхолии грозный генерал становился беспомощнее ребёнка и многие спешили выместить на нём свои обиды.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

Сразу же за рекой (1) поднимаясь вверх (2) виднелись скалистые горы (3) очерченные внизу (4) ломаной линией чернеющих низеньких кустарников.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

В прошлом многим был (1) конечно (2) известен дом Аксаковых, где всё дышало творчеством, семейным счастьем и довольством. Друзьям семьи, многочисленным гостям

(3) вероятно (4) не раз доводилось отдыхать в этом доме душой и телом от житейских дрызг и треволнений.

18. Задание 18 № 10413. Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На сегодняшний день в мире нет и не может быть такой цели (1) ради достижения (2) которой (3) имело бы смысл (4) начать ядерную войну.

19. Задание 19 № 557. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

Митя часто просто любовался сестрой (1) и (2) даже когда ему приходилось выслушивать её жалобы на то (3) что она плохо выглядит после ночных дежурств в больнице (4) Любаша казалась ему самой красивой.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Трудное и запутанное дело — писательство. (2)Писатель должен не наблюдать жизнь, а жить в жизни, наблюдая её не снаружи, а изнутри. (3)Между тем обычная история жизни писателя такова: удалась ему вещь, обратил на себя внимание — и бросает прежнюю работу, и становится профессионалом. (4)И вот человек садится писать не тогда, когда ему что-то нужно сказать, а тогда, когда нужно платить за квартиру, шить жене пальто. (5)И на глазах свежий росточек таланта желтеет, сохнет. (6)И нет уж писателя. (7)Начинающий писатель, если он уважает свой талант и дорожит им, не должен «жить» литературой. (8)Чем угодно добывай средства к жизни, только не писательством. (9)Придёт время, и то же писательство самотёком начнет кормить тебя произведениями, написанными раньше.

(10)Не говорю уж об этом, но писатель, становясь профессионалом, сам вырывает себя из жизни. (11)Обычная теперь для него среда — товарищи писатели, заседания секций, ресторанички, клуб писателей. (12)Варка в собственном соку. (13)А потом куда-нибудь выезжает, ходит с блокнотом и «набирает материал».

(14)Нужно в жизни жить, работать — инженером, врачом, педагогом, рабочим.

(15)— Хорошо, а когда же тогда писать? — спросите вы.

(16)— Когда? (17)После работы. (18)В дни отдыха. (19)В месяц отпуска, — отвечу я.

(20)— Много ли тогда напишешь?

(21)— И очень хорошо, что немного. (22)Всё, что тогда напишется, будет полноценно, нужно. (23)А так, по совести сказать, взять почти у каждого писателя полное собрание его сочинений — много ли потеряет литература, если выбросить из неё три четверти написанного?

(24)Я замечал на себе в начале литературной работы: каждый успех снижает требовательность к себе, с каждым успехом начинаешь писать «легко». (25)И как в это время бывает полезен жестокий щелчок — отказ редакции, суровая встреча критики!.. (26)Просите, товарищи, судьбу, чтоб она была к вам поостроже и позлее. (27)И тогда мы наверняка узнаем настоящего писателя.

(По В. Вересаеву*)

** Викентий Викентьевич Вересаев (1867—1945), прозаик, литературовед, критик.*

Центральная тема творчества — раскрытие идейных исканий русской интеллигенции.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Писатель должен наблюдать за жизнью снаружи.
- 2) Если взять почти у каждого писателя полное собрание его сочинений и оставить четверть написанного, литература очень много потеряет.
- 3) Писателю очень полезны отказ редакции или суровая встреча критики.
- 4) Писатель, становясь профессионалом, сам вырывает себя из жизни.
- 5) Только профессионалы пишут достойные внимания читателя книги.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) 3 предложение текста противопоставлено по смыслу предложению 2.
- 2) В предложениях 4—14 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 22—23 объясняют содержание предложений 20—21.
- 4) В предложениях 24—27 перечислены последовательные события.
- 5) В предложении 6 не содержится вывод из 5-го.

22. Из предложения 2 выпишите антонимы.

23. Среди предложений 15—23 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью частицы и антонима. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «С первых фраз В. Вересаев вводит читателей в круг проблемы. Размышляя о настоящем писателе, он во втором предложении использует (А)_____ («не наблюдать, ...а жить»). Автор подчёркивает, что если писатель будет вести себя по-другому, то «...свежий росточек таланта желтеет, сохнет». Этот троп — (Б)_____ усиливает впечатление от прочитанного. (В)_____ (предложения 15—23) делает текст живым. Такое синтаксическое средство, как (Г)_____ (предложения 11, 13) помогают автору убедить читателя в правильности высказанного тезиса».

Список терминов:

- 1) контекстные антонимы
- 2) сравнительный оборот
- 3) фразеологизм
- 4) анафора
- 5) развёрнутая метафора
- 6) общественно-политическая лексика
- 7) вопросно-ответная форма изложения

- 8) цитирование
- 9) ряды однородных членов

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий **два примера-иллюстрации** из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы Вариант 1

№	ответ	№	Ответ
1	35	13	оттого же
2	таким образом	14	234
3	2	15	45
4	защемит	16	123
5	изобретательской	17	1234
6	кухонь	18	1
7	13479	19	1234
8	неизгладимый	20	34
9	предсказать подпустить	21	123
10	рулевой	22	снаружи изнутри
11	мающийся	23	21
12	неправильные	24	1579

Основные проблемы:	<i>Проблема истинности литературного таланта. Проблема творчества и денег (можно ли творить ради денег?)</i>
Позиция автора:	<i>Одной из главных причин появления литературного произведения должна стать потребность что-то сказать людям.</i>

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

Часть 1

За верное выполнение заданий **2–6, 8–14, 16–23** экзаменуемый получает по **1 баллу**. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение заданий **1 и 15** может быть выставлено от **0 до 2** баллов.

Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания **7** может быть выставлено от **0 до 5** баллов.

За выполнение задания **24** может быть выставлено от **0 до 4** баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по **1 баллу**

Вариант 2

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Вулканическая магма состоит из многих компонентов: кальция, магния, железа и некоторых других, она содержит пары воды и газы. (2) Главной составляющей магмы является окись кремния. (3) От количества этого элемента зависят свойства магмы, характер извержения — спокойный или взрывной, форма вулкана.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Магма состоит из многих компонентов: кальция, магния, железа и некоторых других, она содержит пары воды и газы, а также окись кремния.
- 2) Количество главного компонента магмы — окиси кремния — влияет на её свойства, характер извержения и форму вулкана.
- 3) Существует множество вулканов различных форм и состава магмы.
- 4) От количества некоторых элементов зависят свойства вулканической магмы, определяющие характер возникновения вулканов.
- 5) От количества окиси кремния, являющейся главным компонентом магмы, зависят не только её свойства, но и характер извержения и форма вулкана.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором предложении текста? Выпишите это слово.

Значит,

Вследствие этого

Поэтому

Но

Следовательно

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ФОРМА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ФÓРМА, -ы, жен.

1. Способ существования содержания (во 2 знач.), неотделимый от него и служащий его выражением. *Единство формы и содержания.*

2. Внешнее очертание, наружный вид предмета. Земля имеет форму шара. *Квадратная ф. Предмет изогнутой формы.*

3. Совокупность приёмов и изобразительных средств художественного произведения. *Повествовательная ф. Ф. стиха.*

4. В языкознании: материальное выражение грамматического значения. *Формы слова. Формы словоизменения.*

5. перен. Внешний вид, видимость (как нечто противоречащее внутреннему содержанию, действительности). *Удобная ф. для прикрытия чего-н. По форме только правильно.*

6. Установленный образец чего-н. *Дать сведения по форме. Готовые лекарственные формы* (готовые лекарства).

7. Приспособление для придания чему-н. тех или иных очертаний. *Литейная ф. Ветчина в форме*(спрессованная в таком приспособлении).

8. Одинаковая по покрою, цвету одежда (у военных, у служащих одного ведомства, учащихся). *Офицерская ф. Парадная ф. Школьная ф.* 9. мн. Очертания частей тела, фигура (разг.). *Красавица с пышными формами.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

произвЕден

зАгода

некрОлОг

облилАсь

началА

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Больной нуждался в ДЛИННОМ лечении.

Фильм Тарковского «Зеркало» АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЙ.

Клинические опыты показали эффективность применения МИКРОСКОПИЧЕСКИХ частиц золота в предотвращении распространения инфекции. За Полярным кругом по полгода ночь, МОРОЗНЫЙ воздух и частые метели.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

с ДВЕ тысячи третьего года

ДОЛЬШЕ часа

пара ЧУЛОК

большие

ТЕРМОСА

десять ОЛАДИЙ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Б) ошибка в построении сложного предложения</p> <p>В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) нарушение видовойременной соотнесённости глагольных форм</p>	<p>1) Двадцатый век был веком предупреждения человечеству: оно пережило две страшные мировые войны и много локальных.</p> <p>2) Сначала на поле Аустерлица князь Андрей осознал все ничтожество своего стремления к славе, а после понимает необходимость жизни для других.</p> <p>3) Многие из тех, кто читал произведения Довлатова, восхищался тонким чувством юмора писателя.</p> <p>4) Размышляя над живучестью шариковых, понимаешь, что до какой степени они лишены человеческих чувств, кроме инстинкта самосохранения.</p> <p>5) В повести XVII века «Начало царствующего великого града» можно найти одну из гипотез, объясняющим значение слова «Москва».</p> <p>6) Наша высокая культура, терпимость, стремление к добрососедству, забота о семье вызывают уважение других наций.</p> <p>7) Почувствовав счастье быть милосердным, человек вновь и вновь стремится его пережить заново.</p> <p>8) Вдруг в доме, стоящем через улицу от меня, раздались звуки органа.</p> <p>9) В романе-эпопее Л.Н. Толстого «Войне и мире» более двухсот второстепенных персонажей.</p>

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. в..донепроницаемый инкв..зиция бл..стательный пр..стоватый прил..жение

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. з..ночевать, нед..варить; пр..брежный, пр..даное;

и..готовить, во..питание;

неб..ющийся, из..ян;

с..мпровизировать, на..зготовку.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

удушл..вый

разве..ться

фасол..вый

застёг..вая

улыбч..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ю.

помн..щий

мел..щий

крас..т

скач..щий

завис..щий

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Его положение (не)лучше нашего.

Мы идем по (не)скошенной траве.

Я (не)должен с ним объясняться.

Она (не)избалована жизнью.

(Не)прочитанная, а только что купленная книга отвлекла его внимание от неинтересной работы.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.

По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ), например, как оба они (В)МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.

(В)НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, морозными, (ЗА)ТО дни стоят тёплые, безветренные.

(В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.

Лес (ВО)КРУГ (КАК)БУДТО притих в ожидании чего-то.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Цифры укажите в порядке возрастания.

По приказу капитана все награбле(1)ое пиратами добро было немедле(2)о разложе(3)о на большом дерева(4)ом столе.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Вставало солнце мокрое над лугом и душу поражала тишина.

2) Византийское войско превосходило противника и в численности и в вооружении.

3) Я иду домой и по дороге ещё раз обдумываю всё от начала и до конца.

4) И копьё и стрелы и барабан по-прежнему были в вигваме.

5) В состав фразеологизма могут входить устаревшие слова или слова в переносном значении.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры(У), на месте которых(ой) в предложении должны(а) стоять запяты(ая).

Смешиваясь с солёными морскими ветрами (1) запах цитрусовых (2) создаёт (3) целебно действующую (4) на людей атмосферу.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Мы (1) разумеется (2) прежде всего вспоминаем Крылова при слове «басня» (3) однако(4) это был не единственный жанр, в котором он работал.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры(у), на месте которых в предложении должны стоять запятые. **Утром горы (1) лежали в тумане (2) сквозь (3) который (4) едва виднелись их очертания.**

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

С Кузнецкого моста я заехал в кондитерскую на Тверской (1) и (2) хотя желал притвориться (3) что меня в кондитерской преимущественно интересуют газеты (4) не смог удержаться от нескольких сладких пирожков.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Чаще всего человек ищет свою мечту, но бывает и так, что мечта находит человека.

(2)Как болезнь, как вирус гриппа. (3)Вроде бы никогда Колька Велин не смотрел на небо, затаив дыхание, и голоса птиц, реявших в голубой вышине, не заставляли трепетать его сердце. (4)Он был самым обыкновенным учеником, в меру усидчивым и старательным, в школу ходил без особого задора, на уроках был тише воды, любил рыбачить...

(5)Всё переменялось мгновенно. (6)Он вдруг решил, что станет лётчиком.

(7)В глухой, далёкой деревне, где до ближайшей станции больше ста километров, где любая поездка становится целым путешествием, сама эта мысль казалась безумием.

(8)Жизненная стезя каждого человека здесь была ровной и прямой: после школы мальчики получали права на управление трактором и становились механизаторами, а самые смелые оканчивали водительские курсы и работали в селе шофёрами. (9)Ездить по земле — вот удел человека. (10)А тут летать на самолёте! (11)На Кольку смотрели как на чудака, и отец надеялся, что вздорная идея как-нибудь сама собой улетучится из головы сына. (12)Мало ли чего мы хотим в молодости! (13)Жизнь — жестокая штука, она всё расставит по своим местам и равнодушно, как маляр, закрасит серой краской наши пылкие мечты, нарисованные в юности.

(14)Но Колька не сдавался. (15)Ему грезились серебристые крылья, несущие его над влажным снегом облаков, и густой упругий воздух, чистый и холодный, как родниковая вода, наполнял его лёгкие.

(16)После выпускного вечера он отправился на станцию, купил билет до Оренбурга и ночным поездом поехал поступать в лётное училище. (17)Проснулся Колька рано утром от ужаса. (18)Ужас, будто удав, сдавил его окоченевшее тело холодными кольцами и впился своей зубастой пастью в самую грудь. (19)Колька спустился с верхней полки вниз, посмотрел в окно, и ему стало ещё страшнее. (20)Деревья, выступавшие из полумглы, тянули к стёклам кривые руки, узкие просёлки, словно серые степные гадюки, расползались по кустам, и с неба, заполненного до краёв клочьями ободранных туч, фиолетово-чёрной краской стекал на землю сумрак. (21)Куда я еду? (22)Что я там буду

делать один? (23)Кольке представилось, что сейчас его высадят и он окажется в беспредельной пустоте необитаемой планеты...

(24)Приехав на вокзал, он в тот же день купил билет на обратную дорогу и через два дня вернулся домой. (25)К его возвращению все отнеслись спокойно, без издёвки, но и без сочувствия. (26)Денег, потраченных на билеты, немного жаль, зато съездил, посмотрел, проверил себя, успокоился, теперь выбросит из головы всякий вздор и станет нормальным человеком. (27)Таковы законы жизни: всё, что взлетело вверх, рано или поздно возвращается на землю. (28)Камень, птица, мечта — всё возвращается назад...

(29)Колька устроился в лесхоз, женился, сейчас растит двух дочек, в выходные ходит на рыбалку. (30)Сидя на берегу мутной речушки, он смотрит на бесшумно летящие в небесной вышине реактивные самолёты, сразу определяет: вот «МиГ», а вон «Су». (31)Сердце его стонет от щемящей боли, ему хочется повыше подпрыгнуть и хотя бы разок глотнуть той свежести, которой небо щедро поит птиц. (32)Но рядом сидят рыбаки, и он пугливо прячет свой взволнованный взгляд, насаживает червячка на крючок, а потом терпеливо ждёт, когда начнёт клевать.

(По С. Мизерову*) * *Сергей Викторович Мизеров (род. в 1958 г.) — российский писатель, публицист.*

(По С. Мизерову*) * *Сергей Викторович Мизеров (род. в 1958 г.) — российский писатель, публицист.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Колька с детства мечтал стать лётчиком, как и его отец.
- 2) Все выпускники после школы разъехались поступать в разные места.
- 3) Мечта о самолётах живёт в герое и по сей день.
- 4) Страх одиночества пересилил желание стать летчиком. 5) Односельчане сочувствовали мальчику, вернувшемуся обратно в село.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложения 12—13 объясняют содержание предложения 11.
- 2) В предложении 20 содержится описание.
- 3) В предложениях 1—2 представлено повествование.
- 4) Предложение 31 включает описание состояния человека. 5) В предложении 27 содержится вывод из 26-го.

22. Из предложения 27 выпишите антонимы.

23. Среди предложений 7—15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без

пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишете в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Когда автор рассказывает о том, как герой поехал поступать в лётное училище, язык его обретает особую эмоциональную силу. Синтаксические средства — (А)_____ («будто удав», «словно серые степные гадюки») и (Б)_____ (предложения 21, 22), а также троп — (В)_____ («деревья... тянули кривые руки», «ужас... впился своей пастью...») — передают внутреннее состояние юноши. В финальной части важную роль играет троп — (Г)_____ («щемящей боли», «взволнованный взгляд»), который помогает понять настроение Кольки».

Список терминов:

- 1) сравнительные обороты
- 2) олицетворение
- 3) однородные члены
- 4) эпитет
- 5) диалектизм
- 6) риторическое обращение
- 7) литота
- 8) вопросительные предложения
- 9) парцелляция

А	Б	В	Г
---	---	---	---

Запишите в ответ цифры, рас положив их в порядке, со ответствующем буквам.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий **два примера-иллюстрации** из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы

Вариант 2

№	ответ	№	Ответ
1	25	13	Вскоре также
2	но	14	124
3	2	15	21
4	произведён	16	1
5	длительном	17	123
6	термосы	18	2
7	54932	19	234
8	инквизиция	20	34
9	<i>прибрежный приданое</i>	21	245
10	фасолевый	22	Поздно рано
11	мелющий	23	15
12	нескошенный	24	1824

Проблемы:	<p>1. Не каждый человек может осуществить свою мечту.</p> <p>2. Проблема зависимости человека от обстоятельств, условностей, для преодоления которых необходима решительность.</p>
Позиция автора:	<p>1. Каждый из нас строит свою жизнь самостоятельно. Нужно, чтобы мечта превратилась в цель, тогда реально будет её осуществить.</p> <p>2. Жить как все – привычная позиция обывателя. Сначала ты свыкаешься с жизненной рутинной, постепенно забываешь о детских мечтах. Но «смотреть в небо» никогда не поздно, нужно захотеть и воплотить в жизнь свою мечту.</p>

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

Часть 1

За верное выполнение заданий **2–6, 8–14, 16–23** экзаменуемый получает по **1** баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение заданий **1** и **15** может быть выставлено от **0** до **2** баллов.

Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания **7** может быть выставлено от **0** до **5** баллов.

За выполнение задания **24** может быть выставлено от **0** до **4** баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по **1** баллу.

** Примечание: Обязательным является выполнение заданий Части 1.*

Задание Части 2 может быть предложено учащимся в качестве дополнительного.

**Фонд оценочных средств
для проведения текущей и промежуточной аттестации
по литературному чтению**

№ п/ п	Предмет	Наименование	Разработчик
		3 класс	
1.	Литературное чтение	Контрольная работа. Работа с текстом №1 «Бактерии».	Чтение. Работа с текстом: 3 класс. ФГОС /О. Н. Крылова-22-е издание: Издательство «Экзамен»,2017.
2	Литературное чтение	Контрольная работа. Работа с текстом №2 «Воздух».	Чтение. Работа с текстом: 3 класс. ФГОС /О. Н. Крылова-22-е издание: Издательство «Экзамен»,2017.
3	Литературное чтение	Контрольная работа. Работа с текстом №15 «Радуга».	Чтение. Работа с текстом: 3 класс. ФГОС /О. Н. Крылова-22-е издание: Издательство «Экзамен»,2017.
4	Литературное чтение	Промежуточная контрольная работа «Немецкая овчарка».	Чтение. Работа с текстом: 3 класс. ФГОС /О. Н. Крылова-22-е издание: Издательство «Экзамен»,2017.

Система проверочных заданий и упражнений для самоконтроля включена в содержание учебников для 1-4 классов.

Контрольная работа за 1 четверть

Выполнил(а) _____, 3
_____ класс

1. Прочитай текст.

Бактерии - это мельчайшие живые существа, которые невозможно увидеть невооружённым глазом. Это одна из простейших форм жизни. Бактерии больше всего похожи на растения, чем на животных. Они имеют разную форму: цилиндрическую, спиралевидную или шарообразную.

Существуют тысячи видов бактерий. Огромное количество бактерий можно найти повсюду, куда ни посмотри. Многие бактерии обитают в почве. Некоторые бактерии живут внутри нашего тела – они помогают нам переваривать пищу.

Большинство бактерий совершенно безвредны, но некоторые вызывают инфекции. Попадание некоторых бактерий в организм человека несёт опасность. Такие бактерии называют микробами. Для борьбы с микробами используют специальные лекарства.

(88 слов)

(По материалам энциклопедии "Хочу всё знать")

2. Определи стиль текста: научный, художественный или публицистический.

3. Какова главная тема текста?

4. Допиши план.

1. _____

2. _____

3. Борьба с микробами.

5. Закончи предложение.

Для борьбы с микробами используют _____

6. Отметь рисунок, на котором на руках мальчика будет меньше микробов.



7. Объясни, как ты понимаешь выражение "совершенно безвредны".

8. Заполни таблицу, используя слова текста.

Вопрос?	Ответ:
Кто такие бактерии?	
Какую форму имеют бактерии?	
Где живёт наибольшее количество бактерий?	

Как называются бактерии, которые вызывают инфекцию?	
---	--

9. Подбери к словам синонимы.

обитают - _____

безвредный - _____

мельчайшие - _____

шарообразный - _____

10. Вставь пропущенную безударную гласную. Подчеркни грамматическую основу.

Некоторые бактерии передв_гаются с помощью маленьких усиков.

Контрольная работа за 2 четверть

Выполнил(а) _____, 3
_____ класс

1. Прочитай текст.

Воздух находится повсюду вокруг нас. Он окружает землю сплошным слоем, который называется атмосферой. Чтобы жить, нам необходимо дышать воздухом. Воздух не имеет ни цвета, ни запаха. Но в действительности это смесь различных газов и его можно ощущать. Мы чувствуем, как дует ветер, и знаем, что воздух имеет вес. Воздух, находящийся в обычной комнате, весит около сорока пяти килограммов – примерно, как большой мешок с картошкой! Также воздух распространяет звук – без воздуха мы не могли бы слышать, потому что звуки не могут распространяться в безвоздушном пространстве.

В основном воздух состоит из азота и кислорода, газа, который необходим нам для жизни. В воздухе также содержится небольшое количество воды в виде пара.

(108 слов)

(По материалам

энциклопедии "Хочу всё знать")

2. Какова главная тема текста?

3. Определи стиль текста: научный, художественный или публицистический.

4. Выпиши из предложенных заголовков, наиболее полно отражающий содержание текста.

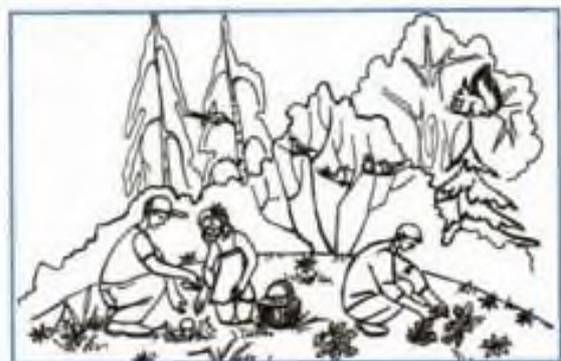
«Мешок с картошкой», «Воздух», «Мы чувствуем воздух».

5. Что такое атмосфера? Найди в тексте ответ и подчеркни.

6. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни грамматическую основу.

При нагр_вании воздух расш_рется и ст_новится ле_че.

7. Отметь рисунок, на котором изображено место с наиболее чистым воздухом.



8. С помощью суффиксов -н-, -ов- образуй и запиши однокоренные слова. Выдели в словах корень и суффикс.

Кислород, газ, холод, азот, воздух, цвет, атмосфера.

9. Выпиши из предложения все словосочетания. Подчеркни главное слово в каждом словосочетании.

В самолётах специалисты искусственно поддерживают давление воздуха.

10. Восстанови предложение. Впиши пропущенные слова.

Мы _____, как _____ ветер, и
_____, что воздух _____ вес.

Контрольная работа по литературному чтению за 3 четверть

Выполнил(а) _____, 3 _____ класс

1. Прочитай текст.

После жаркого, душного дня сгустились тучи и полил дождь. Когда он прекратился, над горизонтом засверкало заходящее солнце. И в это время под тёмной тучей, словно гигантская дуга, появилась радуга. Семь чистых цветов переходят один в другой - красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Что это такое - радуга? Почему в воздухе возникло такое чудо?

А причина этому - солнечный свет.

Когда лучи солнечного света проходят через воздух, мы видим их как белый свет. Но вот на их пути встретилась дождевая капля. А капля по форме близка к призме — геометрической фигуре. Когда луч света проходит через каплю, белый луч распадается на составные лучи. На стене появляется красивый разноцветный зайчик, а на небе — радуга.

Чем ниже стоит солнце, тем выше и ярче будет радуга. (120 слов)

(По материалам энциклопедии "Что такое? Кто такой?")

2. Определи главную тему текста.

3. Определи тип текста: повествование, описание, рассуждение.

4. С чем в тексте сравнивают радугу? Запиши полный ответ.

5. Выпиши из текста вопросительные предложения.

6. Образуй однокоренные слова с помощью приставок за-, при-, пере-, про-, в-, вы-. Выдели корень и приставку в однокоренных словах.

ход _____

лил _____

7. Выпиши из первого абзаца текста слова с непроизносимым согласным. Запиши проверочные слова.

8. Закончи предложение, используя текст.

Когда луч света проходит через каплю, белый луч распадается на семь цветов
(к а к и х?)

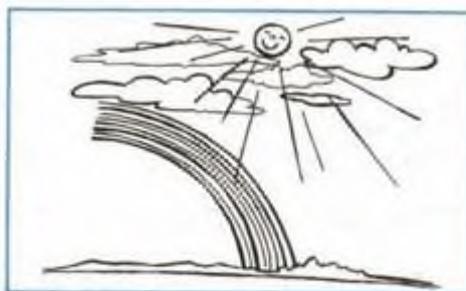
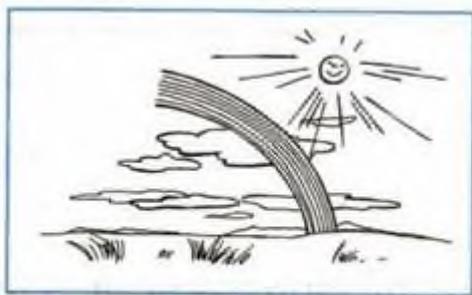
9. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни грамматические основы предложений.

Над г_р_зонтом засв_тило зах_дящее со_нце.

Зах_дящее со_нце осв_щает г_р_зонт.

Г_р_зонт осв_щён зах_дящим со_нцем.

10. Отметь рисунок, который соответствует содержанию рассказа.



Промежуточная контрольная работа

Выполнил(а) _____ 3 _____ класс

1. Прочитай текст.

Немецкая овчарка похожа на своих диких предков. У неё торчащие уши, узкая, но мощная голова, сильные челюсти. А самое главное – выносливость, как у волка. Подобно волку, собака предпочитает жить в стае, в обществе

других. Поэтому она так легко и безоговорочно подчиняется своему хозяину, которого воспринимает, как своего рода, вожака стаи. При этом собаке необязательно узнавать его при помощи зрения. Гораздо большее значение имеет для неё слух и особое чутьё.

Длинный нос собаки настолько чувствителен, что нам трудно даже представить. Для него в мире существует столько разных запахов различных оттенков, что собака может разыскать человека, совсем его не видя.

Собака чувствует и страх, и доверие, чувствует, когда хозяин возвращается издалека.

Немецкая овчарка очень вежливая и добрая собака, любит играть с детьми, с удовольствием играет и шалит.

(125 слов)

(По Э. Бауэру)

2. Определи главную тему текста.

3. Определи тип текста: повествование, описание, рассуждение.

4. Озаглавь каждую часть текста вопросительным предложением.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

5. Запиши, с каким животным сравнивает автор немецкую овчарку. Почему?

6. Подбери и запиши однокоренные слова. Выдели корень.

запах - _____

чувство - _____

шалит - _____

7. Выпиши из первого абзаца текста имена прилагательные. Разбери их по составу.

8. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни все имена существительные.

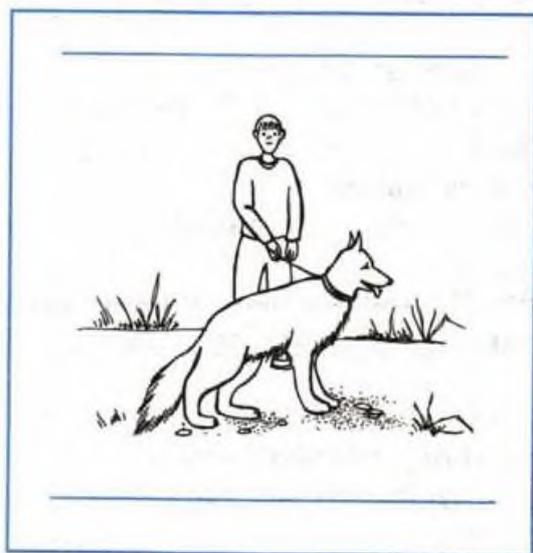
Нач_лась в_сенняя охота. Дед Матвей пош_л со св_ей с_бакой уток да гусей постр_лять. Его верный пёс – х_роший охотник. Любую дичь из оз_ра выт_щит.

9. Подбери к данным словам синонимы.

сильные – _____

(с большим) удовольствием - _____

10. Оформи обложку книги, в которой помещён данный текст.



**Фонд оценочных средств
для проведения текущей и промежуточной аттестации**

№ п/п	Предмет	Наименование	Разработчик
		3 класс	
1.	Математика	Входная диагностическая работа	«Школа России» С.И. Волкова Проверочные работы 3 класс Просвещение.
2	Математика	Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление» за 1 четверть	"Школа России С.И. Волкова Математика Контрольные работы 1-4 Пособие для учителя Просвещение."
3	Математика	Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление» за 2 четверть	«Школа России»С.И. Волкова Математика Контрольные работы 1-4 Пособие для учителя Просвещение."
4	Математика	Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление» за 3 четверть	«Школа России»С.И. Волкова Математика Контрольные работы 1-4 Пособие для учителя Просвещение."
5	Математика	Промежуточная контрольная работа.	"Школа России" С.И. Волкова Математика Контрольные работы 1-4 Пособие для учителя Просвещение."

Система проверочных заданий и упражнений для самоконтроля включена в содержание учебников для 1-4 классов.

Входная контрольная работа №1

Вариант 1

1. Решите задачу:

Под одной яблоней было 14 яблок, под другой – 23 яблока. Ёжик утащил 12 яблок. Сколько яблок осталось?

$$14+23=37(\text{яб})$$

$$37-12=25(\text{яб})$$

Ответ: 25 яблок осталось.

2. Решите примеры, записывая их столбиком:

$$93-12=81$$

$$80-24=56$$

$$48+11=59$$

$$16+84=100$$

$$62-37=25$$

$$34+17=51$$

3. Решите уравнения:

$$65-X=58$$

$$25+X=39$$

$$X=65-58$$

$$x=39-25$$

$$X=7$$

$$x=14$$

$$65-7=58$$

$$x=25+14$$

$$58=58$$

$$39=39$$

4. Сравните:

$$4\text{см } 2\text{мм} > 40\text{мм}$$

$$3\text{дм } 6\text{см} < 4\text{дм}$$

$$1\text{ч} = 60\text{ мин}$$

5. * Задача на смекалку

В болоте жила лягушка Квакушка и ее мама Кваквакушка. На обед Кваквакушка съедала 16 комаров, а Квакушка на 7 меньше, на ужин 15 комаров, а Квакушка на 5 меньше. Сколько комаров нужно лягушкам в день, если они не завтракают?

$$16-7=9$$

$$16+9=25$$

$$15-5=10$$

$$15+10=25$$

$$25+25=50$$

Вариант 2

1. Решите задачу:

В магазин в первый день прислали 45 курток, а во второй 35 курток. Продали 29 курток. Сколько курток осталось продать?

$$45+35=80 \text{ (к)}$$

$$80-29=51 \text{ (к)}$$

Ответ: 51 курток осталось продать.

2. Решите примеры, записывая их столбиком:

$$52-11=41$$

$$70-18=52$$

$$48+31=79$$

$$37+63=100$$

$$94-69=25$$

$$56+38=94$$

3. Решите уравнения:

$$X-14=50$$

$$X+17=29$$

$$X=50+14$$

$$x=29-17$$

$$X=64$$

$$x=12$$

$$64-14=50$$

$$12+17=29$$

$$50=50$$

$$29=29$$

4. Сравните:

$$5\text{см } 1\text{мм} > 50\text{мм}$$

$$2\text{м } 8\text{дм} < 3\text{м}$$

$$1\text{ч} < 70\text{ мин}$$

5. * Задача на смекалку

Мышка-норушка и 2 лягушки – квакушки весят столько же, сколько 2 мышки-норушки и одна лягушка квакушка. Кто тяжелее: мышка или лягушка?

(лягушка)

Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление» за 1 четверть

Вариант 1

1. Выполни вычисления:

$2 \cdot 6 = 12$

$16 : 8 = 2$

$3 \cdot 5 = 15$

$14 : 2 = 7$

$8 \cdot 3 = 24$

$18 : 2 = 9$

2. Сравни выражения и поставь знак $>$, $<$ или $=$:

$7 \cdot 3 + 7 < 7 \cdot 5$

$3 \cdot 5 - 5 < 3 \cdot 4$

3. За каждым столиком обедает 4 человека. Сколько человек обедает за тремя такими столиками?

$4 \times 3 = 12(\text{ч})$

4. Нина разложила 16 ёлочных шаров в коробки, по 8 шаров в каждую. Сколько коробок заняли эти шары?

$16 : 8 = 2(\text{к})$

5. Начерти отрезок длиной 8 см. Обозначь его буквами А и В. Поставь на этом отрезке точку С так, чтобы она разделила его на 2 равных отрезка. Запиши длину отрезка.

$8 : 2 = 4$ Длина отрезка 4 см.

Вариант 2

1. Выполни вычисления:

$7 \cdot 2 = 14$

$18 : 9 = 2$

$2 \cdot 8 = 16$

$12 : 6 = 2$

$3 \cdot 6 = 18$

$21 : 7 = 3$

2. Сравни выражения и поставь знак $>$, $<$ или $=$:

$8 \cdot 4 - 8 = 8 \cdot 3$

$3 \cdot 6 + 3 > 3 \cdot 5$

3. На каждой из трёх тарелок лежит по 6 пирожков. Сколько пирожков на этих трёх тарелках?

$3 \times 6 = 18(\text{п})$

4. Боря разложил 12 фломастеров поровну в 4 коробки. Сколько фломастеров в одной коробке?

$12 : 4 = 3(\text{ф})$

5. Начерти отрезок длиной 10 см. Обозначь его буквами М и К. Поставь на этом отрезке точку О так, чтобы она разделила его на 2 равных отрезка. Запиши длину отрезка ОК. Запиши, сколько отрезков стало на чертеже?

$10 : 2 = 5 \text{ см}$ Длина отрезка 5 см. На чертеже стало 2 отрезка по 5 см.

Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление» за 2 четверть

Вариант 1

1. Решите задачу.

Оля приклеила в большой альбом на 9 страницах по 6 фотографий и в маленький альбом на 4 страницах по 3 фотографии на каждую страницу.

Сколько фотографий у Оли?

$$9 \times 6 + 4 \times 3 = 54 + 12 = 66(\text{ф})$$

Ответ: 66 фотографий у Оли.

2. Вычислите

$$5 \cdot 6 = 30$$

$$48 : 6 = 8$$

$$7 \cdot 9 = 63$$

$$64 : 8 = 8$$

$$3 \cdot 8 = 24$$

$$35 : 5 = 7$$

3. Найдите значение выражений

$$15 : 3 + 7 \cdot 4 = 33$$

$$51 - 4 \cdot 9 + 21 = 36$$

4. Сравните величины

$$24 \text{ ч} = 1 \text{ сут}$$

$$4 \text{ дм } 9 \text{ см} > 1 \text{ м}$$

$$35 \text{ уг.} < 2 \text{ мес.}$$

$$70 \text{ мм} < 8 \text{ см}$$

5. Длина прямоугольника 5 см, а ширина 3 см. Начерти прямоугольник.

Найди его периметр и площадь.

$$S = 5 \times 3 = 15(\text{см})$$

$$P = (5+3) \times 2 = 16(\text{см})$$

Вариант 2

1. Решите задачу.

На дачном участке мама посадила 5 грядок одного сорта по 9 кустов на каждой грядке и 3 грядки другого сорта по 8 кустов на каждой грядке. Сколько всего кустов помидоров посадила мама на этих грядках?

$$5 \times 9 + 3 \times 8 = 69 \text{ (к.п)}$$

Ответ: 69 кустов помидоров посадила мама на этих грядках.

2. Вычислите

$$8 \cdot 2 = 16$$

$$63 : 7 = 9$$

$$7 \cdot 6 = 42$$

$$18 : 3 = 6$$

$$9 \cdot 3 = 27$$

$$21 : 3 = 7$$

3. Найдите значения числовых выражений

$$12 : 2 + 6 \cdot 6 = 42$$

$$43 - 4 \cdot 9 + 18 = 25$$

4. Сравните величины

$$48 \text{ ч} < 3 \text{ сут.}$$

$$100 \text{ см} = 1 \text{ м}$$

$$1 \text{ мес.} > 15 \text{ сут.}$$

$$3 \text{ см } 6 \text{ мм} < 63 \text{ мм}$$

5. Длина прямоугольника 6 см, а ширина 2 см. Начерти прямоугольник.

Найди его периметр и площадь.

$$S = 6 \times 2 = 12 \text{ (см)}$$

$$P = (6 + 2) \times 2 = 16 \text{ (см)}$$

Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление» за 3 четверть

Вариант 1

1. Решите примеры.

$$7 \cdot 12 = 84 \qquad 96 : 3 = 32$$

$$25 \cdot 3 = 75 \qquad 76 : 2 = 38$$

$$18 \cdot 5 = 90 \qquad 70 : 14 = 5$$

2. Решите задачу.

Школьники посадили 4 ряда яблонь по 15 деревьев в каждом ряду и 3 ряда слив по 10 деревьев в каждом ряду. Сколько всего деревьев посадили школьники?

$$4 \times 15 + 3 \times 10 = 90 \text{ (д)}$$

Ответ: всего 90 деревьев посадили школьники.

3. Решите задачу.

Длина прямоугольника 15 см, ширина 7 см. Найдите площадь этого прямоугольника.

$$S = 15 \times 7 = 105 \text{ (см)}$$

4. Сравните.

$$8 \text{ дм } 3 \text{ см} > 3 \text{ дм} \qquad 8 \text{ см } 1 \text{ м} > 6 \text{ дм}$$

$$61 \text{ см} < 7 \text{ дм } 4 \text{ м} \qquad 5 \text{ дм} < 45 \text{ дм}$$

5. Решите уравнения.

$$x \cdot 14 = 84 \qquad 96 : x = 24$$

$$x = 84 : 14 \qquad x = 96 : 24$$

$$x = 6 \qquad x = 4$$

$$6 \times 14 = 84 \qquad 96 : 4 = 24$$

$$84 = 84 \qquad 24 = 24$$

II вариант

1. Решите примеры.

$$14 \cdot 7 = 98$$

$$90 : 15 = 6$$

$$3 \cdot 26 = 78$$

$$46 : 2 = 23$$

$$19 \cdot 5 = 95$$

$$92 : 4 = 23$$

2. Решите задачу.

Группа экскурсантов разместилась в 2 катерах по 16 человек в каждом и в 3 лодках по 8 человек в каждой. Сколько всего было экскурсантов?

$$2 \times 16 + 3 \times 8 = 56 (\text{э})$$

Ответ : всего было 56 экскурсантов.

3. Решите задачу.

Длина прямоугольника 18 см, ширина 5 см. Найдите площадь этого прямоугольника.

$$S = 18 \times 5 = 90 (\text{см})$$

4. Сравните.

$$7 \text{ дм } 2 \text{ см} < 2 \text{ дм}$$

$$7 \text{ м } 53 \text{ см} > 5 \text{ дм}$$

$$8 \text{ дм } 1 \text{ м} = 9 \text{ м}$$

$$4 \text{ дм} < 94 \text{ дм}$$

5. Решите уравнения.

$$x : 23 = 4$$

$$16 \cdot x = 64$$

$$x = 4 \times 23$$

$$x = 64 : 16$$

$$x = 92$$

$$x = 4$$

$$92 : 23 = 4$$

$$16 \times 4 = 64$$

$$4 = 4$$

$$64 = 64$$

Промежуточная контрольная работа за 3 класс

I вариант

1. Решите задачу:

В магазин привезли 5 ящиков груш по 13 кг. и 3 ящика слив по 11 кг. Сколько килограммов груш и слив привезли?

$$5 \times 13 + 3 \times 11 = 98 (\text{кг})$$

Ответ: 98 килограммов груш и слив привезли

2. Найдите значение выражений:

$$120 - 20 : (2 \times 5) = 110$$

$$(570 - 170) : 5 + 80 \times 8 = 720$$

$$(657 + 103 - 40) : 9 : 2 = 40$$

3. Заполните пропуск:

$$2 \text{ ч} = 120 \text{ мин}$$

$$10 \text{ км} = 10000 \text{ дм}$$

$$2 \text{ сут} = 48 \text{ ч}$$

$$5 \text{ дм} = 50 \text{ см}$$

4. Решите задачу:

Найдите периметр и площадь прямоугольника, если его длина 9 см, а ширина 3 см.

$$S = 9 \times 3 = 27 (\text{см})$$

$$P = (9 + 3) \times 2 = 24 (\text{см})$$

5. Запишите действия в столбик:

$$569 + 375 = 944$$

$$607 - 239 = 368$$

$$243 + 562 = 805$$

$$924 - 378 = 546$$

II вариант

1. Решите задачу:

В парке высадили 3 ряда лип по 12 деревьев и 4 ряда берёз по 15 деревьев. Сколько лип и берёз высадили?

$$3 \times 12 + 4 \times 15 = 96(\text{д})$$

Ответ: 96 лип и берёз высадили.

2. Найдите значение выражений:

$$360 + 40 : (5 \times 2) = 364$$

$$720 : 8 + 200 : (304 - 300) = 140$$

$$(804 : 4 + 149) : 7 + 90 = 140$$

3. Заполните пропуск:

$$4 \text{ ч} = 240 \text{ мин}$$

$$2 \text{ м} = 200 \text{ см}$$

$$3 \text{ сут} = 72 \text{ ч}$$

$$5 \text{ м} = 50 \text{ дм}$$

4. Решите задачу:

Найдите периметр и площадь прямоугольника, если его ширина 4 см, а длина 8 см.

$$S = 4 \times 8 = 32(\text{см})$$

$$P = (4 + 8) \times 2 = 24(\text{см})$$

5. Запишите действия в столбик:

$$487 + 256 = 743$$

$$904 - 476 = 428$$

$$534 + 372 = 906$$

$$831 - 586 = 245$$

**Фонд оценочных средств
для проведения текущей и промежуточной аттестации**

№ п/п	Предмет	Наименование	Разработчик
		3 класс	
1	Окружающий мир	Входная диагностическая работа по окружающему миру 3 класс	Экзамен Е.М.Тихомирова Тесты по предмету «Окружающий мир» 3 класс 1 часть с.7-18 * Москва «ВАКО» КИМ Окружающий мир 3 класс
2.	Окружающий мир	Контрольная работа по теме «Путешествие по городам и странам»	*Экзамен Е.М.Тихомирова Тесты по предмету «Окружающий мир» 3 класс 1 часть с.7-18 * Москва «ВАКО» КИМ Окружающий мир 3 класс
3	Окружающий мир	Контрольная работа за 2 четверть по теме «Эта удивительная природа»	*Экзамен Е.М.Тихомирова Тесты по предмету «Окружающий мир» 3 класс 1 часть *Москва «ВАКО» КИМ Окружающий мир 3 класс
6	Окружающий мир	Контрольная работа за 1 четверть по теме «Как устроен мир?»	*Экзамен Е.М.Тихомирова .Тесты по предмету «Окружающий мир» 3 класс 1 часть *Москва «ВАКО» КИМ Окружающий мир 3 класс
7	Окружающий мир	Промежуточная контрольная работа.	*Экзамен Е.М.Тихомирова .Тесты по предмету «Окружающий мир» 3 класс 1 часть *Москва «ВАКО» КИМ Окружающий мир 3 класс

Система проверочных заданий и упражнений для самоконтроля включена в содержание учебников для 1-4 классов.

Фонд оценочных средств по предмету «Окружающий мир», 3 класс.

**Входная контрольная работа по окружающему миру 3 класс
ВАРИАНТ 1.**

Часть 1

1. Укажи, что относится к живой природе.

- А) почва **Б) рыбы** **В) человек**
Г) растения Д) осадки Е) воздух

2. Укажи транспорт, который не является специальным.

- 1) скорая машина 2) пожарная машина
3) трамвай 4) милицeйская машина

3. Укажи культурное растение.

- 1) незабудка **2) крыжовник** 3) берёза 4) крапива

4. Укажи растение, которые относятся к кустарникам.

- 1) Растения, у которых от корня отходит один толстый стебель — ствол.
2) Растения, у которых стебли мягкие и сочные.
3) Растения, у которых один стебель твёрдый и одревесневший.
4) Растения, у которых несколько довольно тонких стеблей-стволиков.

5. Укажи место, где река впадает в другой водоём.

- 1) устье 2) приток 3) исток **4) русло**

6. Укажи внутренний орган, который всё время сжимается и разжимается, при этом непрерывно гонит в сосуды кровь.

- 1) кишечник 2) лёгкие **3) сердце** 4) мозг

7. Укажи профессию, которая относится к торговле.

- 1) кассир** 2) шофёр 3) пчеловод 4) кузнец

Часть 2

8. Какая птичка достаёт себе пищу подо льдом?

Ответ: оляпка

9. Как называется граница горизонта, где небо как бы сходится с земной поверхностью?

Ответ: линия горизонта

Часть 3

Определи, о каком времени года идёт речь.

Солнце уже высоко не поднимается, дни становятся короче, а ночи длиннее. Вот уже и реки, озёра, пруды сковал лёд, замёрзла почва. Вся земля покрыта мягким, воздушным, снежным одеялом. Почти каждый день дуют холодные ветры. Часто можно наблюдать снегопады и метели. Погода стоит морозная.

Ответ: зима

ВАРИАНТ 2

Часть 1.

1. Укажи, что относится к неживой природе.

- А) рыбы **Б) облака** В) птицы
Г) насекомые **Д) водоёмы** **Е) камни**

2. Укажи явление природы, которое не относится к осени.

- 1) похолодание **2) появление проталин**
3) увядание трав 4) замерзание водоёмов

3. Укажи дикорастущее растение.

- 1) осока **2) жимолость** 3) пшеница 4) яблоня

4. Укажи группу, в которой перечислены только деревья.

- 1) зверобой, ромашка, клён
2) брусника, черника, голубика
3) рябина, яблоня, сосна
4) можжевельник, смородина, пион

5. Укажи искусственный водоём.

- 1) река **2) водохранилище** 3) озеро 4) океан

6. Укажи предмет, которым могут пользоваться все члены семьи.

- 1) полотенце, 2) расчёска 3) зубная щётка **4) шампунь**

7. Укажи группу, в которой перечислены только образовательные учреждения.

- 1) институт, концертный зал, театр
2) лицей, школа, университет
3) гимназия, библиотека, музей
4) библиотека, музей, цирк

Часть 2

8. Что теряет лось каждую зиму?

Ответ: **рога**

9. Как называется прибор для определения сторон горизонта?

Ответ: компас

Часть 3

11. Определи, о каком времени года идёт речь.

По высокому голубому небу медленно и плавно плывут белоснежные лёгкие облака. С каждым днём становится теплее и теплее. Тает снег, журчат по дорогам ручьи, появляются первые проталинки, на реках начинается ледоход. А осадки теперь выпадают в виде дождя. На деревьях набухают почки, зацветают первоцветы.

Ответ: весна

Контрольная работа за 1 четверть по теме «Как устроен мир?»

1. Подчеркни названия природных объектов:

Ромашка, линейка, плитка, машина, горы, шкаф, глина, птица, облака, тетрадь, дерево, дом.

2. К неживой природе относятся:

- человек, животные, растения, грибы, микробы;
- Солнце, Земля, воздух, вода, человек и всё то, что сделано его руками;
- Солнце, небо, облака, Земля, камни, вода, дождь, снег.

3. К живой природе относятся:

- человек, животные, растения, грибы, микробы;
- Солнце, Земля, воздух, вода, человек и всё то, что сделано его руками;
- Солнце, небо, облака, Земля, камни, вода, дождь, снег.

4. Живые существа отличаются от предметов неживой природы тем, что:

- они дышат, питаются, растут, приносят потомство, умирают;
- они разговаривают, бегают и прыгают, смеются и плачут, растут, умирают;
- они передвигаются, растут, изменяют окружающую природу, умирают.

5. Животные – это:

- звери, насекомые, змеи, растения, грибы, микробы;
- птицы, звери, рыбы, ящерицы, черепахи, черви;
- птицы, звери, человек, насекомые, растения, грибы.

6. Из-за чего на Земле становится меньше лесов?

- из-за пожаров и стихийных бедствий;
- из-за изменения климата на Земле;
- из-за строительства городов, дорог, возделывания полей.

7. Какой воздух и какая вода необходимы для жизни растений, животных и человека?

- прозрачные;
- бесцветные;
- чистые.

8. От чего загрязняется вода в реках и озёрах?

- от использования воды в быту;
- от использования воды в производстве;
- от слива сточных вод заводов и фабрик, нечистот с ферм.

9. Что люди делают для спасения живой природы?

- создают заповедники, ботанические сады;
- создают бульвары и скверы;
- создают фермы, пасеки и птицефермы.

10. Что такое заповедники?

- заповедники – это участки земли, где вся природа находится под строгой охраной;
- заповедники – это участки земли, где выращивают редкие растения со всего мира;
- заповедники – это участки земли, где обитает большое разнообразие зверей, птиц и насекомых.

Контрольная работа за 2 четверть по теме

«Эта удивительная природа»

1. Всё живое учёные делят на группы:

- А) государства б) королевства **в) царства**

2. Бактерии – это:

- А) растения Б) грибы В) животные Г) **крошечные организмы**

3. Что называют «кладовой информации»:

- А) восприятие Б) **память** В) мышление г) воображение

4. Всё, что окружает живое существо и с чем оно связано, учёные называют:

- А) природой** Б) окружающим миром в) окружающей средой

5. Какое из звеньев круговорота веществ названо неверно:

- А) производители Б) **нарушители** В) потребители

6. К твёрдым веществам относится:

- А) вода Б) воздух В) бензин Г) **соль**

7. Какое вещество не входит в состав воздуха:

- А) углекислый газ Б) кислород В) **природный газ** Г) азот

8. Какое состояние воды названо неверно:

- А) Твёрдое Б) жидкое В) **газообразное** Г) мягкое

9. Водяной пар – это:

- А) прозрачный бесцветный газ

- Б) **белый туман**

- В) сиреневый туман

- Г) облака и тучи

10. Почва – это:

А) всё, что у нас под ногами

Б) **верхний плодородный слой земли**

В) земля

Контрольная работа за 3 четверть по теме «Мы и наше здоровье».

Ф.И.

.....

1. Зачем нужно знать свой организм?

- Чтобы сохранять и укреплять здоровье;
- Чтобы мыслить, говорить, трудиться;
- Чтобы умело использовать свои возможности.

2. Как называется наука, изучающая строение тела человека?

- Физиология;
- Зоология;
- Анатомия.

3. Организм человека состоит из органов. В какой строчке указаны только органы человека?

- Глаза, лёгкие, желудок, кожа;
- Сердце, головной мозг, почки;
- Печень, селезёнка, уши, желчь.

4. Без какого органа невозможно было бы видеть, слышать, ощущать запахи и вкус?

- Без кишечника;
- Без головного мозга;
- Без селезёнки.

5. В какой строчке указаны слова, описывающие здорового человека?

- Сутулый, крепкий, неуклюжий, высокий;
- Горбатый, бледный, хилый, низкий;
- Стройный, сильный, ловкий, статный.

6. Соедини линиями органы и их функции:

глаза	орган осязания
уши	орган вкуса
нос	орган зрения
кожа	орган обоняния
язык	орган слуха

7.Какую роль играет жир, который выделяет кожа?

- Делает кожу мягкой и упругой;
- Делает кожу крепкой и сильной;
- Делает кожу ловкой и стройной.

8.Какие предметы ухода за кожей указаны правильно?

- Зубная щётка, зубная паста, жевательная резинка;
- Мочалка, мыло, полотенце, крем;
- Гуталин, обувная щётка, клей.

9.Какова роль скелета человека?

- Защищает внутренние органы от повреждений;
- Сокращаясь и расслабляясь, приводит в движение мышцы;
- Является опорой тела.

10.Какой орган расположен внутри черепа?

- Почки;
- Головной мозг;
- Селезёнка.

Промежуточная аттестация по окружающему миру

Вариант 1

Ф.И. _____ 3 _____ класс

1. Какая часть общества объединяет самых близких друг другу людей?

- 1) государство 2) семья 3) народ 4) страна

2. Что относится к характеристике семьи?

- 1) совместное хозяйство 2) свой язык
3) границы 4) государственные символы

3. Какое свойство воздуха указано неверно?

- 1) прозрачен 3) не имеет запаха
2) серого цвета 4) бесцветен

4. Дорожные знаки в виде круга с красной каймой:

- 1) предупреждающие;
2) предписывающие;
3) запрещающие.

5. Какое животное относится к группе насекомых?

- 1) паук 2) дождевой червь
3) муха 4) ящерица

6. Какое растение относится к хвойным?

- 1) черёмуха 2) ромашка
3) сосна 4) берёза

7. К какой системе органов относится мозг?

- 1) к опорно-двигательной 3) к дыхательной
2) к кровеносной 4) к нервной

8. Кто лечит животных?

- 1) доярка
- 2) птичница
- 3) ветеринар
- 4) инженер

9. Какое растение относится к зерновым культурам?

- 1) капуста
- 2) тимофеевка
- 3) рожь
- 4) помидор

10. Из чего делают бензин?

- 1) из торфа
- 2) из нефти
- 3) из железной руды
- 4) из природного газа

**«Нохчийн литература» дешаран низамехула мах хадоран
г1ирсийн паспорт.**

Рог1 №	Мах хадоран г1ирсан ц1е	Чийрик	Х1оттийнарг
3 класс			
1	Хьалхарчу чийрикан лерина талламан болх «Эхь–бехк.»	I	Дешаран книжка 3 класс: учебник Солтханов Э.Х., Солтханов И.Э. Къамел кхиорна лерина белхан тетрадь.Грозный: Грозненский рабочий.
2	Шолг1ачу чийрикан лерина талламан болх «Йоккха стаг»	II	Дешаран книжка 3 класс: учебник Солтханов Э.Х., Солтханов И.Э. Къамел кхиорна лерина белхан тетрадь.Грозный: Грозненский рабочий.
3	Кхоалг1ачу чийрикан лерина талламан болх «Бен»	III	Дешаран книжка 3 класс: учебник Солтханов Э.Х., Солтханов И.Э. Къамел кхиорна лерина белхан тетрадь.Грозный: Грозненский рабочий.
4	Добалг1ачу чийрикан лерина талламан болх «Бохам».	IV	Дешаран книжка 3 класс: учебник Солтханов Э.Х., Солтханов И.Э. Къамел кхиорна лерина белхан тетрадь.Грозный: Грозненский рабочий.

Фонд оценочных работ по литературному чтению на чеченском языке.

за 1 четверть

Фамилии, це _____ 3 __ класс

1. ДӀаеша текст.

Эхь–бехк.

Нинас урокашна кечам ца бинера. Цо школе ца яха сацам бира.

Амма шена бевзачарна, ша белхан хенахь книжкашца ца гайта, Нина лечкьина боьлаке яхара.

Шен марта чохь долу тӀоьрмиг а, книжкаш а коьллашна юккье дӀа а ехкина, иза хаза чу поллана тӀаьхьаелира. Цига хьийзаш тӀенисьелира цхьана жимачу кӀантана, шага дикачу, тешамечу бӀаьргашца хьобжуш волчу.

Цуьнан карахь тетрадь юккье йиллина абат а гина, Нинас цуьнца забар ян сацам бира.

- ХӀей, ваьллалеларг! – чӀогӀа элира цо. Жима волуш дуйна да-нана а, школернаш а лехош ву хьо?

- ХӀан-хӀа! – жоп делира цецваьллачу кӀанта.

- Со школе воьдуш вара. Кхузахь хьуьнахула лелаш цхьа доккха жӀаьла ду. Иза летира. Со, цунах кхера а велла, тилавелира.

Нина кхоблина дӀахӀоьттира. Амма жима кӀант, дагахь хӀума а доцуш, догдика вара. Нинин дийзира, иза куьг а лаьцна, боьлакахула новкьа ваккха. Ткьа Нинин книжкаш коьллашна юккьехь йисира, хӀунда аьлча, жимачу кӀантана а гуш, уьш схьаэца цунна эхь хийтира.

Гаьннаш тӀехьара схьаиккхинчу жӀаьло, книжкаш Ӏадда а йитина, марта диира.

Юха йирзина Нина, охьа а хиьна, доггахь йилхира. ХӀан-хӀа! Цунна новкьа дацара марта даар. Амма цуьнан коьрта тӀехула хаза эшарш локкхура синкьерамечу олхазарша. Нина чӀогӀа холчохь яра, цунна Ӏаламат чӀогӀа эхь хеттера.

(177 дош)

2. Билгалъяккха хӀун текст ю иза:

а) Дийцаран

б) Сурт хӀотторан

в) Ойлаяран

3. Яздархочо шкоলেখь йоккхург хӀун хан лору:

а) Белхан хан

б) Самукьане хан

в) Садоу хан

4. Х1унда ца яхара Нина школе?

Текст юккьер асхъалаха оцу хаттарна жоп луш йолу предложени.

Д1аязье Нинас урокашна кечам ца бинера

5. Х1ора билгалдашна маь1ница дог1у ц1ердош лаха.

а) Жима –к1ант

б) Доккха – ж1аьла

в) хаза –полла

6. Чекхъяха предложенеш

1. Кхузахь хьуьнахула лелаш цхьа доккха ж1аьла ду

2. Марта даар цунна новкъа дацара

7. Схъаязье текста юккьера хаттаран предложени

- Х1ей, ваьллалеларг! – ч1огг1а элира цо. Жима волуш дуьйна да-нана а, школернаш а 1ехош ву хьо?

**Фонд оценочных работ по литературному чтению на чеченском языке.
за 2 четверть**

1. Д1аеша текст.

Йоккха стаг.

Урам новкъахула доьдуш дара к1ант а, йо1 а.Цу шинна хьалха яьлла йоьдуш йоккха стаг яра. Урамехь ,ша хьаьхна шера яра.Йоккха стаг, ког а шершина, охьакхийтира .

-Д1алаца сан книжкаш !- аьлла , мохь туйхира к1анта йо1е.

Шен т1оьрмаг йо1е д1абелира цо. Т1аккха иза ведда йоккхачу стагана г1о дан вахара. К1ант вухавьча,йо1а хьаттира:

__Хьан денана ю иза?

-Яц,-элира к1анта .

-Хьан нана ю?_тамаша бира йо1а.

-Яц.

-Дейиша ю? Я гергара ю?

-Яц, яц,-элира к1анта. –Иштта д1а йоккха стаг ю.

1. Текстан коьрта маь1ана билгалде. **Г1иллакх**

2. Билгалъяккха ,х1ун текст ю иза. Нийса жоп билгалде.

--**Дийцаран**

--Сурт х1отторан

--Ойлаяран

4.Дийцаран коьрта турпалхо мила ву? Текст т1ера схьаязье.

Йоккха стаг,к1ант,йо1

5.Д1аязбе къамелан декъашхой.

Йо1 а, к1ант а.

6.Текст юккьера схьа а лахий , чекхьяха предложени.

Ураман новкъахула **доьдуш дара к1ант а, йо1 а.**

7. Т1адамийн метта элпаш дакка.Билгалъяха коьрта меженаш.

Йо..кха стаг, ког а шерш...на ,охьакхи..тира .

Фонд оценочных работ по литературному чтению на чеченском языке.

за 3 четвъртъ

1. Длаеша текст.

Бен.

Блаьсте чекх а яьлла, аьхке юлуш хан яра. Дочу - Борзана юххерчу тог1ехь уьшал чуьра къаж хьокхуш вара лусман. Кхуо мангал длатуххушехь, кхунна хьалхара цхьа-ши метр генарчу къожа юккьера, чехка т1емаш а детташ, цхьа олхазар хьалаиккхира. Иза яра бад.

Къожа юккьехь бара бедан бен. Оцу говза бинчу бенахь луйллура барх1 мокха- къорза х1оа.

Иштта сурт шена гича, лусмана, кхид1а ца хьокхуш, мангал сацийра. Мангалхочо шен « ц1ен – ц1а» ца дохадойла хиьча, бедо шен болх юха а длаболийра.

Цул т1аьхьа цхьа к1ира даьлла хир дара. Дукха луйьранна хьуьнах вобдуш вара лусман оцу уьшалшна юххехула. Д1ахьаьжначу цунна гира уьшалхула лелаш бад, т1аьхьах1обттина мог1а бина дог1уш барх1 к1орни а долуш. Уьш кегий а, мокха а дара.

- Могуш-маьрша кхуьийла шу, - аьлла, шен г1уллакхе д1авахара лусман.

(114 дош)

(Хасаев Хьасан)

2. Текстан маь1на билгалде

1алам 1алашдар

3. Билгалъяккха, х1ун текст ю иза. Нийса жоп билгалде.

- Дийцаран

- Сурт х1отторан

- Ойлаяран

4. Билгалъяккха планан пунктийн рог1алла.

1 Аьхке юлу хан

2 Нана-дoвзaл

2 Бeдaн бeн кaрoр

5. Дийцaрaн кoбртa турпaлxo милa вy?

Хьyьнxo

Тaллaрxo

Мaнгaлxo

6. Схeмицa дoгlу дeшнaш сxъaяздe : мaшeнaш, мaнгaлxo, дlвaхaрa.



__мaшeнaш__



__мaнгaлxo__



Дlвaхaрa

7. Мaсa кlорни дaрa бeдaнa тlъхъхloбттинa дoгlуш?

4

6

8

Жам1даран талламан болх

Бохам

1. Д1аеша текст.

Аьхкенаан уггар довха де дара.

Органан бердана генахь йоцчу цхьана коьллаш юккьера инзаре ч1ог1ачу маьхьаршца пхьидаш екаш хезира. Иза дийнан делкьехь дара. Оцу балхах тхойша цецвелира. Цхьа бохам ца хилча, пхьидаш ека хан яцара х1ара. Х1ун ду-техьа х1ара аьлла, пхьидийн аьзнаш хезачу аг1ор т1евахара тхойша.

Схьагуш дерг иштта сурт дара: гуш жима ор дара, башха к1орга доцчу цу чохь хатт бара, кхехкаш долу худар санна, сийса а сийсаш. Дикка хьаьжча, и сийсош дерш пхьидийн сесий хилар гучуделира. Х1обттинчу йокьано ор чуьра д1адаьккхинера хи, иза доцуш х1аллакьхуьлуш лаьттара сесий.

Х1ара г1уллакх иштта дита мегар дац аьлла, гена доццуш доьдучу татол т1ера схьа пхьидийн ор чу хи даийта харш даккха х1обттира Султан. Ор чу хи деара, иза сихха хьала а дузуш.

Сесий сихонца хи чухула лела дуьйладелира. Уьш х1аллакьхиларх хьалхадевлира.

(Хь. Хасаев)

2. Х1окху текстан тема билгалъе. Д1аяъе иза.

1алам лардар

3.Билгаьяккха, х1ун текст ю иза. Нийса жоп билгалде.

- Дийцаран

- Сурт х1отторан

- Ойлаяран

4.Т1адамийн метта элпаш дакка. Билгалъяха коьрта меженаш.

Сес..й сих..нца хи чухула лела дуь..лад..лира.

5.Текст юккьера схьа а лахий, чекхьяккха предложенин.

Ор чу хи деара, иза сихха хьала а дузуш.

6.Шина бог1амалгахь долу дешнаш х1уманан ц1е цуьнан билгалонца х1отта.

Довха

малхо

довха де

Бовхачу ор
Жима де

бовхачу малхо
жима ор

7.Т1адамийн метга элпаш дахка. Билгалдаха предложенин дозанаш.

Органа го а б..на 1ачу пхь..даша ч1ог1а г1ов ..а йора тхойша т1ев..ача, уьш мет..ах а ца ..влира шайн к1орн..шна дан г1о доцуш, белх..м беш яра уьш.

**Фонд оценочных средств
для проведения текущей и промежуточной аттестации**

№ п/п	Предмет	Наименование	Разработчик
		3 класс	
1	Чеченский язык	Талламан диктант «Г1арг1улеш» «Шалха элпаш» темина	Солтаханов Э. Х. Солтаханов И.Э. Диктанты в начальных классах, 1-4 класс Грозный: ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий».
2	Чеченский язык	Талламан диктант «Бошмийн доттаг1ий» «Дош. Дещдакъа» темина	Солтаханов Э. Х. Солтаханов И.Э. Диктанты в начальных классах, 1-4 класс Грозный: ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий».
3	Чеченский язык	Талламан диктант «Сан махках» «Дешан х1оттам» темина	Солтаханов Э. Х. Солтаханов И.Э. Диктанты в начальных классах, 1-4 класс Грозный: ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий».
4	Чеченский язык	Талламан диктант «Олхазаршна баннаш» «Къамелан дакъош» темина	Солтаханов Э. Х. Солтаханов И.Э. Диктанты в начальных классах, 1-4 класс Грозный: ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий».
5	Чеченский язык	Промежуточни талламан диктант «Хасбешахь»	Канакина В. П. Щёголева Г. С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4 класс. Просвещение.

Система проверочных заданий и упражнений для самоконтроля включена в содержание учебников для 1-4 классов.

Талламан диктант «Г1арг1улеш».

Хаза хуьлу гурахь г1арг1улеш йоблхуш. Кхо са бой йоблху уьш лакха стигалхула. Церан маьхьарий хеза лаьттаьхь. Дехха лаьтта адамаш царна т1аьхьа хьобжуш. Г1арг1улеш бовхачу маьха д1аяхар-гуйре йоларан билгало ю.

Грамматически т1едилларш.

1. Хьалхарчу кхаа предложенерчу мукьачу шалхачу элпашна к1ел цхьа сиз хьакха, мукьазчу шалхачу элпашна к1ел ши сиз хьакха
2. Дешдакьошка декьа дешнаш: лаьтта, гуйре, г1арг1улеш, некь, бовхачу

Талламан диктант «Бошмийн доттаг1ий»

Дитта т1ехь д1атоьхна бен бу. Цу чохь олхазарш деха. Олхазарш бошмийн доттаг1ий дуйла хаьа суна. Ас уьш кьехка ца до. Цундела тхан дитташ т1е стоьмаш дуккха а латабо.

Грамматически т1едилларш.

1. Шолг1а предложени меженашца талла.
2. Сехьадаха ма-деззара декьа а доькьуш д1аязде дешнаш: дитта, доттаг1ий, тхан, кьехка, дукха

Талламан диктант «Сан маькахо»

Боккха бу сан мохк. Ас дозалла до сайн маьках. Исбаьхьа ду кхузара т1алам, лекха лаьмнаш, луьстаьханнаш. Дуйненан массо а маьт1ехь хаало сан маькахой. Сан маькахочо дозалла дарца олу шеен мохк Нохчий чохь бу!

Грамматически т1едилларш.

1. Шолг1ачу предложенехь подлежащиний, сказуеминий к1ел сиз хьакха.
2. Схьаязде юкьара орам болу дешнаш, билгал баккха церан орам.

Талламан диктант «Олхазаршна баннаш»

Бовхачу махка дладахана олхазарш б1аьсте ялча юхадог1у. Аннийн кескех царна баннаш до бераша. Т1аккха дитташ т1ехь уьш д1ач1аг1до. Олхазарш бошмийн доттаг1ий ду. Дитташ талхош йолу СА долу х1уманаш юу цара. Олхазарш бошмашкара лелхо мегар дац. Уьш, мелхо а, т1ек1адо х1ума дан деза.

Грамматически т1едилларш.

1. Хьалхарчу предложенехь билгалъяха коьрта меженаш.
 2. Дешнийн х1оттам къастабе
- 1-ра вариант: таллархо, д1адеша, урамаш
2-г1а вариант: яздархо, схьакхечи, къоламца.

Талламан диктант «Хасбешахь» (аг1о 88)

Хасбеша дахара бераш. Цигахьбелхаш бира цара.Цхьаболчара хасстоьмашна асар дира,вукхара хи диллира.Дукха хасстоьмаш гулбийрбу хасбешара. Цигахь йийна дика кхуьуш ю копастанаш а, ж1онкаш а,наьрсаш а. Муьлхачу хасстоьмана хи маца дилла деза а,молханаш муьлханаш тоха деза а хьобху агрономо берашна.

Грамматически т1едилларш.

1. Хьалхарчу предложенехь билгалъяха коьрта меженаш, дешнашна т1ехула къамелан дакъош билгалдаха
2. Текста юкьара схьаязде цхьаллин а, дуккхаллин а терахьера кхоккха дош.

**Фонд оценочных средств
для проведения текущей и промежуточной аттестации**

№ п/п	Предмет	Наименование	Разработчик
		3 класс	
1.	Изобразительное искусство	Контрольная работа по теме «Искусство в твоём доме»	Контрольно-измерительные материалы (КИМы): Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас.3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций [Текст]/Н.А. Горяева,Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др.]; под ред. Б.М. Неменского. -3- е изд. - М.: Просвещение.
2	Изобразительное искусство	Контрольная работа «Искусство на улицах твоего города»	Контрольно-измерительные материалы (КИМы): Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас.3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций [Текст]/Н.А. Горяева,Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др.]; под ред. Б.М. Неменского. -3- е изд. - М.: Просвещение.
3	Изобразительное искусство	Контрольная работа по теме «Художник и зрелище»	Контрольно-измерительные материалы (КИМы): Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас.3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций [Текст]/Н.А. Горяева,Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др.]; под ред. Б.М. Неменского. -3- е изд. - М.: Просвещение.
4	Изобразительное искусство	Контрольная работа по теме «Художник и музей»	Контрольно-измерительные материалы (КИМы): Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас.3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций [Текст]/Н.А. Горяева,Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др.]; под ред. Б.М. Неменского. -3- е изд. - М.: Просвещение.

Система проверочных заданий и упражнений для самоконтроля включена в содержание учебников для 1-4 классов.

Фонд оценочных средств по предмету
«Изобразительное искусство», 3 класс.

Контрольная работа №1 по теме «Искусство в твоём доме» I-четверть

ФИО _____

1. Какие художественные материалы вы знаете? Перечислите их.

2. Назовите трех «волшебных» Братьев-Мастеров, которые всегда работают вместе, а их работы окружают нас повсюду.

а) двоюродный брат, родной брат;

б) мастер изображения, мастер украшения, мастер постройки;

в) мастер постройки, мастер изображения, обувных дел мастер

3. Определите изделия, которое называют *топорно-щепная игрушка*? _____

Из какого материала они сделаны? _____

4. Дайте определение слову сервиз -это

5. Определите узор (хохлома и гжель) укажите стрелками.



ХОХЛОМА



ГЖЕЛЬ

6.Разукрасьте предметы в соответствующие цвета (хохлома и гжель).

7.Перечислите, из каких материалов делают посуду:

8.Рисунок, помещенный в печатной книге это: иллюстрация

9.Что предохраняет книгу от повреждений?

а) *титульный лист*

в) *оглавление*

б) *иллюстрация*

г) *обложка*

Критерии оценивания:

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 10-12 баллов.

«4» - если ученик набрал 7-9 баллов.

«3» - если ученик набрал 4-6 баллов.

«2» - если ученик набрал 0-3 баллов.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

Контрольная работа №2 «Искусство на улицах твоего города»

1 вариант

Фамилия и имя

учащегося _____

1. Узор из повторяющихся элементов, называется

а) картина б) орнамент в) вышивка

2. Вид изобразительного искусства, художественным средством которого является цвет - это...

а) архитектура б) живопись в) скульптура

3. Дощечка, на которой художник смешивает краски - это:

а) палитра б) пастель в) мольберт

4. Выберите холодный цвет:

а) синий б) красный в) желтый

5. Как называют художника, изображающего море?

а) живописец б) пейзажист в) маринист

6. В каком жанре выполнена картина Л. да Винчи «Мадонна с цветком»?

а) пейзаж б) портрет в) натюрморт

7. Передача различной освещенности объектов или частей предметов в зависимости от разной удаленности от источника света – это...

а) конструкция б) светотень в) рефлекс

8. Что такое пейзаж?

а) изображение природы; б) изображение человека в полный рост;
в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

9. Искусство проектировать и строить здания, называется ...

а) живопись б) скульптура в) архитектура

10. Что изображено на греческих вазах ?

а) цветы

б) ежедневная бытовая жизнь греков

в) мозаика

2 вариант

Фамилия и имя

учащегося _____

1. Картины, изображающие , различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.

а) пейзаж б) портрет в) этюд г) натюрморт

2. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

а) мольберт б) палитра в) пастель г) акварель

3. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?

а) архитектура б) интерьер в) графика г) композиция

4. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

а) Хохломская б) Городецкая в) Гжель г) Дымковская

5. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

а) графика б) скульптура в) кино г) живопись

6. Сколько цветов можно выделить в радуге?

а) 5 б) 7 в) 9 г) 13

7. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

а) пейзаж б) бытовой в) анималистический г) натюрморт

8. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

а) аппликация б) мозаика в) гравюра г) репродукция

9. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...

а) основными б) составными в) тёплыми г) холодными

10. Что такое пейзаж?

- а) изображение природы;** б) изображение человека в полный рост;
в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

Ответы к тесту

1 вариант	2 вариант
1 – Б	1 – Г
2 – Б	2 – Б
3 – А	3 – А
4 – А	4 – В
5 – В	5 – В
6 – Б	6 – Б
7 – Б	7 – В
8 – А	8 – Б
9 – В	9 – А
10 - Б	10 -А

Критерии оценивания:

Отметки за выполнение теста:

За каждый правильный ответ ученик получает 1 балл.

«5» - если ученик набрал 9-10 баллов.

«4» - если ученик набрал 7-8 баллов.

«3» - если ученик набрал 5-6 баллов.

«2» - если ученик набрал 0-4 баллов.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

**Контрольная работа №3 по изобразительному искусству в 3 классе
по разделу «Художник и зрелище»**

1. Кто может выступать на арене цирка?

_____ клоун, акробат, гимнаст, дрессировщик _____

2. Буквы, которые напечатаны в книгах, плакатах, называют?

1) рисунок.

2) шрифт.

3) цифра.

3. Где можно увидеть рекламу?

4. Соедини стрелочками название кукол, которые играют в кукольных театрах и их характеристики.

1) Перчаточные куклы
которыми управляют

а) Куклы огромных размеров,

несколько человек (специальные

«палочки»)

2) Марионетки

б) Куклы, которые надевают на руку

3) Тростевые куклы

в) Куклы, которыми управляют с
помощью нитей

5. Что такое ГРИМ?

1) Искусство изменения внешнего вида

2) Искусство составления букетов

3) Искусство пластики движения

4) Искусство хорового пения

6. Как назвать веселый праздник в маскарадных костюмах?

1) Карнавал.

2) Собрание.

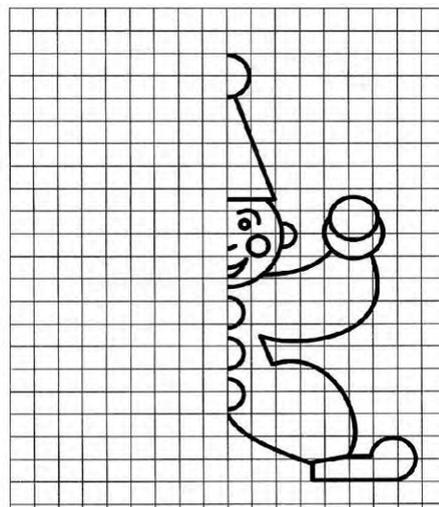
3) Линейка.

7. Что создает художник?

1) К - - т - н - .

2) Р - - у - к - .

**8. Срисуй по клеткам рисунок,
раскрась
цветными карандашами.**



9. Как называли бродячих артистов на Руси?

- 1) циркачи
- 2) скоморохи**
- 3) плясуны

10. При оформлении театральной сцены художники-декораторы изготавливают (рисуют) предметы, объекты, которые устанавливаются на сцене. Как называются эти предметы – объекты?

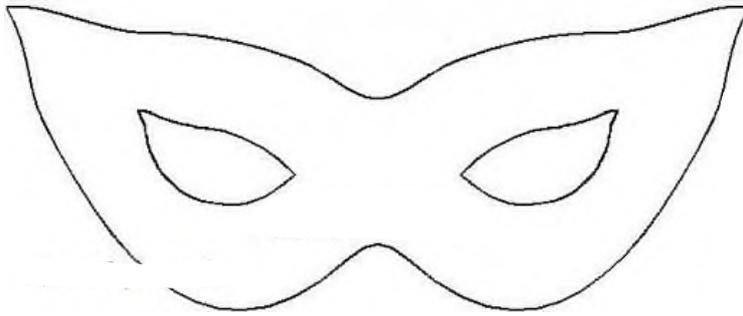
- 1) декорации**
- 2) занавес
- 3) арена
- 4) макет

11. Опишите, каким вы представляете себе клоуна.

12. Зачем актеру нужна маска в театре?

Где еще используется маска?

13. Нанеси узоры на маску и раскрась.



14. Представьте, что никто ничего не знает о спектакле, который, стараясь изо всех сил, готовили артисты. Значит, театр пуст, публики нет. Эй, художник! Помоги позвать зрителей!

Как вы думаете, как он может помочь?

**Итоговое тестирование
по изобразительному искусству
3 класс**

Фамилия и имя учащегося _____

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино**
- г) живопись

2. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5
- б) 7**
- в) 9
- г) 13

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический**
- г) натюрморт

4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

а) аппликация

б) мозаика

в) гравюра

г) репродукция

5. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...

а) графике

б) живописи

в) орнаменту

г) рельефу

6. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...

а) основными

б) составными

в) тёплыми

г) холодными

7. Какой из перечисленных цветов не является основным?

а) жёлтый

б) красный

в) синий

г) зелёный

8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

а) мольберт

б) палитра

в) пастель

г) акварель

9. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?

а) архитектура

б) интерьер

в) графика

г) композиция

10. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

а) Хохломская

б) Городецкая

в) Гжель

г) Дымковская

11. Картины, изображающие , различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.

а) пейзаж

б) портрет

в) этюд

г) натюрморт

12. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

а) орнамент

б) репродукция

в) аппликация

г) колорит

13. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

а) красный и коричневый

б) красный и синий

в) красный и чёрный

г) синий и коричневый

14. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

а) живопись

б) витраж

в) мозаика

г) скульптура

ОТВЕТЫ:

1 – В

2 – Б

3 – В
4 – Б
5 – А
6 – А
7 – Г
8 – Б
9 – А
10 - В
11 – Г
12 – А
13 – Б
14 – Б

Критерии оценивания:

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 13-14 баллов.

«4» - если ученик набрал 10-12 баллов.

«3» - если ученик набрал 7-9 баллов.

«2» - если ученик набрал 0-6 баллов.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

**Фонд оценочных средств
для проведения текущей и промежуточной аттестации**

№ п/п	Предмет	Наименование	Разработчик
3 класс			
1.	Музыка	Контрольная работа за 1 четверть.	Проверочная работа (тест) по музыке в 3 классе по программе Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Музыка 3 класс, М. «Просвещение».
2	Музыка	Контрольная работа за 2 четверть.	Проверочная работа (тест) по музыке в 3 классе по программе Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Музыка 3 класс, М. «Просвещение».
3	Музыка	Контрольная работа за 3 четверть.	Проверочная работа (тест) по музыке в 3 классе по программе Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Музыка 3 класс, М. «Просвещение».
4	Музыка	Промежуточная контрольная работа.	Проверочная работа (тест) по музыке в 3 классе по программе Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Музыка 3 класс, М. «Просвещение».

Система проверочных заданий и упражнений для самоконтроля включена в содержание учебников для 1-4 классов.

Контрольная работа по музыке за 1 четверть 3 класс

Ф.И. _____ Дата _____

I вариант

Часть А

1. Выберите русский народный инструмент:

А) балалайка Б) рояль В) арфа

2. Значок, с помощью которого записывают музыку:

А) нота Б) рондо В) баритон Г) романс.

3. Любимый русский народный танец:

А) лезгинка; Б) хоровод; В) чечётка

3. Что из перечисленного не являлось символом Масленицы:

А) чучело Масленицы; Б) блины В) ёлка

Часть В

1. Соедини стрелочкой картинку и название музыкального спектакля в котором только танцуют.

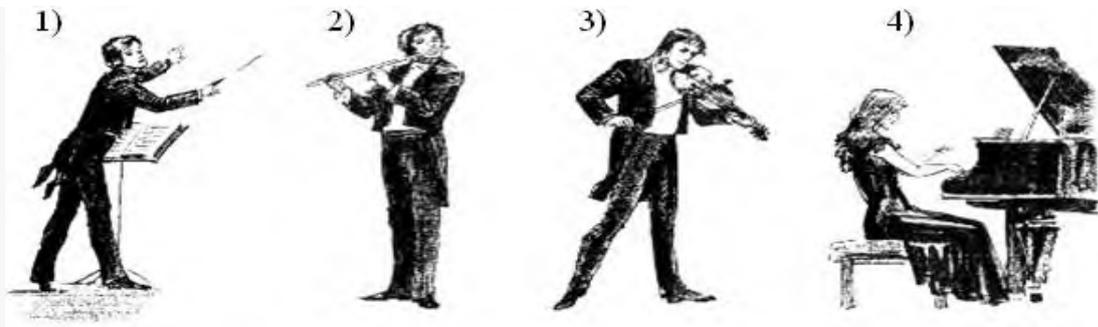


1) А) БАЛЕТ



2) Б) ОПЕРА

2. Определи исполнителя и поставь нужную цифру



а) Скрипач б) Дирижёр в) Пианист г) Флейтист

3. Найди соответствия между названиями музыкальных произведений и их авторами. Впиши нужную букву.

Композитор
Название произведения
1) П. Чайковский
а) «Марш Черномора»
2) Н.Римский-Корсаков
б) опера «Снегурочка»
3) М.Глинка
в) балет «Щелкунчик»

1) в 2) б 3) а

4. Пение песни по выбору учащегося из ранее изученного репертуара

Тест по музыке 3 класс 2 четверть.

Ф.И. _____ Дата _____

1. Что такое мелодия?

- **1. Песня без слов.**
- 2. Душа музыки.
- 3. Напев, мурлыканье.

2. Главная песня, символ страны.

- 1. Гимн солнцу
- 2. Колыбельная.
- 3. **Гимн России.**

3. Инструмент, в названии которого звучат динамические оттенки.

- 1. Скрипка
- **2. Фортепиано.**
- 3. Барабан

4. Что такое кант?

- **1. Солдатская песня.**
- 2. Бытовая песня.
- 3. Плясовая песня.

5. Кому посвящались виватные канты?

- **1. Александру Невскому**
- 2. Петру 1

- **3. Михаилу Кутузову**

6. Кантата «Александр Невский» Кто композитор?

- 1. М. И. Глинка
- 2. П. И. Чайковский
- **3. С. С. Прокофьев**

7. Как называется музыка для детей П.И Чайковского? Мусоргского?

- **1. Детская музыка**
- 2. Детский спектакль.
- 3. Детский альбом.

8. Найдите правильные киты

- 1. Марш, песня, вальс
- **2. Танец, песня, марш.**
- 3. Танец, мелодия, песня.

9. Какая главная черта марша?

- 1. Напевность.
- **2. Чёткий ритм.**
- 3. Плавная мелодия.

10. Первая песня в жизни человека.

- 1. Гимн.
- **2. Колыбельная.**
- 3. Песня о школе.

Тест по музыке 3 класс 3 четверть.

Ф.И. _____ Дата _____

1. Найди лишнее слово:

А) Скрипка, Б) Виолончель, **В) Труба.**

2. Как звали композитора Глинка?

А) Модест, Б) Михаил.

3. Выбери правильное соединение:

А) Скрипка – барабанщик, Б) Фортепиано – пианист, **В) Оркестр – хор.**

4. Выберите верное утверждение:

А) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку,

Б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.

5. Выбери верное утверждение:

А) Скрипка – это духовой инструмент, **Б) Скрипка – это струнный инструмент.**

6. Кто не является певцом русской старины?

А) Садко, Б) Лель, **В) Иванушка.**

7. Назовите композитора, сочинившего оперу «Иван Сусанин»:

А) П. Чайковский, Б) С. Прокофьев, **В) М. Глинка.**

8. Что обозначает слово «Форте»?

А) Громко, Б) Тихо.

9. Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины:

А) Балалайка, Б) Рожок, **В) Гусли.**

10. Какой музыкальный инструмент относится к группе Духовых инструментов?

А) Скрипка, Б) Баян, **В) Флейта.**

11. Сколько струн имеет скрипка?

А) 3 струны, **Б) 4 струны,** В) 5 струн.

12. Выберите жанр, который по-другому называют «музыкальное состязание»:

А) Симфония, **Б) Концерт.**

13 Как называется главная торжественная песня государства?

А) Песня, **Б) Гимн,** В) Герб.

Промежуточная контрольная работа по музыке 3 класс

Ф.И. _____ Дата _____

1. Выберите наиболее точное определение:

Кантата – это...

- а) большое произведение, состоящее из нескольких частей.
- б) большое произведение, состоящее из нескольких частей, для хора, оркестра.**
- в) произведение для хора и оркестра.

2. Назовите композитора, сочинившего кантату «Александр Невский»:

- а) П.И.Чайковский
- б) С.С.Прокофьев**
- в) М.И.Глинка

3. Назовите композитора, сочинившего оперу «Иван Сусанин»:

- а) П.И.Чайковский
- б) С.С.Прокофьев
- в) М.И.Глинка**

4. Назовите композитора, сочинившего «Детский альбом»:

- а) П.И.Чайковский**

- б) С.С.Прокофьев
- в) М.И.Глинка
- г) М.П.Мусоргский

5. Назовите один из самых древних жанров русского песенного фольклора, повествующий о важных событиях на Руси:

- а) песня **б) былина** в) романс

6. Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины:

- а) балалайка б) рожок **в) гусли**

7. Верно ли следующее утверждение?

Увертюра – это спектакль, в котором актеры поют.

- а) Верно **б) Неверно**

8. Выберите жанр, который по-другому называют «музыкальное состязание»:

- а) симфония **б) концерт**

9. Назовите инструмент, на котором исполнял Николо Паганини:

- а) скрипка** б) флейта в) фортепиано

10. Приведите в соответствие:

- | | |
|------------|---------------------------------|
| 1) скрипка | а) духовой инструмент |
| 2) флейта | б) струнный инструмент |
| | в) струнно-смычковый инструмент |

11. Приведите в соответствие:

- | | | |
|---|----------|-----------|
| 1. Опера | 2. Балет | 3. Мюзикл |
| а) Спектакль, в котором актеры только танцуют | | |
| б) Спектакль, в котором актеры поют, танцуют, говорят | | |
| в) Спектакль, в котором актеры только поют | | |

12. Найди лишнее:

Произведения Л.Бетховена – это...

1. «Лунная соната»
2. «Спящая красавица»
3. «Героическая симфония»

13. Оцените утверждение:

Джаз – это музыкальное направление XX века, особенностью которого являются острый ритм и импровизация.

- а) верно б) неверно

Фонд оценочных средств
для проведения текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Предмет	Наименование	Разработчик
		3 класс	
1.	Технология	Контрольная работа по теме «Человек и земля»	Методическое пособие «Технология» Н.И.Роговцева 3 класс, М.: Просвещение.
2	Технология	Контрольная работа по теме «Человек и земля»	Методическое пособие «Технология» Н.И.Роговцева 3 класс, М.: Просвещение.
3	Технология	Контрольная работа по теме «Человек и вода»	Методическое пособие «Технология» Н.И.Роговцева 3 класс, М.: Просвещение.
4	Технология	Контрольная работа по теме «Человек и информация»	Методическое пособие «Технология» Н.И.Роговцева 3 класс, М.: Просвещение.

Система проверочных заданий и упражнений для самоконтроля включена в содержание учебников для 1-4 классов.

Контрольная работа по технологии 3 класс

по теме «Человек и земля».

Фамилия, имя _____

1. Из каких материалов выполняется аппликация:

- а) природный материал б) бумага в) ткань г)
никаких

2. Виды аппликаций :

- а) декоративная б) сюжетная в) рваная г) солнечная

3. Какие инструменты нужны для создания городских садов и парков и ухода за ними:

- а) ведро б) грабли в) секатор г) иголка

4. Кто работает в ателье мод:

- а) закройщик б) портной в) повар

5. Что относится к кухонным принадлежностям :

- а) нож б) разделочная доска в) весы г) отвёртка

6. Из каких материалов изготавливают проволоку:

- а) деревянные пруты б) бумага в) медь г) сталь

7. Чем можно воспользоваться, чтобы измерить вес продуктов:

- а) весы б) мерная кружка в) часы

8. Чтобы приготовить фруктовый салат я возьму :

- а) бананы б) мясо в) апельсины г)
киви

9. Что такое рецепт:

Это необходимые продукты и ингредиенты необходимые для приготовления блюд

10. Что можно использовать для упаковки подарков:

а) коробку
ленточку

б) газету

в) упаковочную бумагу

г)

Контрольная работа по технологии «Человек и земля».

Цель: определить уровень сформированности у обучающихся знаний, умений, навыков по курсу технологии .

Задачи: проверить знания обучающихся по темам: «Человек и земля. Человек и вода. Человек и информация».

Тест

1. Подберите к каждому понятию соответствующее ему определение, соединив их стрелкой.

Автомобиль	- изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани
Оригами	- живописное, графическое или скульптурное украшение, основанное на повторении и чередовании геометрических или природных элементов
Орнамент	- приспособление, выполненное из плотной бумаги, тонкой фанеры или другого материала, которое имеет форму необходимой для работы детали или выкройки
Шаблон	- транспортное средство на колёсах с собственным двигателем
Аппликация	- древнее искусство складывания фигурок из бумаги

2. Из чего состоит компьютер? (подчеркни)

а) монитор б) телевизор в) клавиатура г) радио д) системный блок

3. Зачеркните лишнее понятие в каждой группе слов.

Нитки	Ножницы	<u>Гвозди</u>
Игла	<u>Плоскогубцы</u>	Пласталин
Ткань	Бумага	Стека
<u>Молоток</u>	Клей	Картон

4. Выберите правильный ответ (подчеркни).

- Смазывать детали клеем следует, разложив их на: клеёнке или газете, подкладном листе, изнаночной стороне картона.

- При работе с булавками следует: класть булавки на стол, хранить булавки в игольнице, втыкать булавки в одежду.

Шаблон на материале необходимо размещать: как можно ближе к краю материал,

по центру материала, выходящим за края материала

5. Определите правильную последовательность технического процесса (проставьте соответствующие цифры).

___ 5 сборка

___ 4 раскрой

___ 2 выполнение эскиза

___ 1 выбор материала

___ 6 отделка

___ 3 разметка

6. Запиши правила техники безопасности при работе с ножницами.

Нельзя :

а) держать ножницы острыми концами вверх;

б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;

г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;

7. Перечислите профессии людей, занятых в «Ателье мод».

Дизайнер, закройщик, модельер

8. Ткани натурального происхождения изготавливают из...

а) луговых трав б) шерсти в) из льна г) из хлопка д) из пуха
тополя

9. Напишите правила (продолжите)

Для того, чтобы сохранить питьевую воду, надо:

1)установить фильтр

2)держатъ при комнатной температуре

3) держать закрытой поверхность емкости

10. Почтой люди отправляют друг другу:

письма, открытки. бандероль, посылки, телеграммы.

Контрольная работа по теме «Человек и вода»

Фамилия, имя _____ Класс _____

1 вариант

1. *Выбери правильный ответ. Аппликация - это:*

- a) складывание бумаги разных форм;
- б) наложение различных фигур и их приклеивание на ткань или бумагу;**
- в) плетение полос.

2. *Что такое ткань?*

- а) материал, созданный человеком;**
- б) природный материал.

3. *Выбери орудия труда (инструменты):*

- а) молоток; б) ножницы;**
- в) ткань; г) игла;
- д) лопата; е) пластилин.**

4. *Глина – это:*

- а) материал;**
- б) инструмент;
- в) приспособление.

5. *Из чего делают бумагу?*

- а) из древесины;**
- б) из старых книг и газет;
- в) из известняка.

6. *Выбери инструменты для работы с бумагой:*

- а) ножницы; в) линейка;**
- б) пяльцы; **г) циркуль.**

7. *Что нельзя делать при работе с ножницами?*

- а) держать ножницы острыми концами вверх;**
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;**
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;**
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

8. Как нужно располагать шаблоны на бумаге?

а) поближе к краю и друг к другу;

б) посередине листа бумаги.

9. Какую ткань получают из химических волокон?

а) льняную;

б) искусственную;

в) хлопчатобумажную.

10. В каком порядке выполняют аппликацию?

_____ 2 вырежи;

_____ 1 разметь детали;

_____ 4 приклей детали;

_____ 3 промажь детали клеем.

2 вариант

1. Как называется предварительный набросок?

а) эскиз;

б) муляж;

в) проект.

2. Пластилин – это:

а) природный материал;

б) материал, созданный руками человека.

3. Выбери орудия труда (инструменты):

а) плоскогубцы; б) ножницы;

в) картон; **г) игла;**

д) отвертка; е) клей.

4. Циркуль – это:

а) материал;

б) орудие труда;

в) инструмент.

5. Из чего делают бумагу?

а) из древесины;

б) из старых книг и газет;

в) из пластика.

6. Выбери инструменты при работе с бумагой:

а) ножницы; в) циркуль;

б) спицы; **г) карандаш.**

7. Что нельзя делать при работе с ножницами?

а) держать ножницы острыми концами вниз;

б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;

в) передавать ножницы лезвиями вперед;

г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;

д) хранить ножницы после работы в коробке.

8. Для чего нужны шаблоны?

а) чтобы получить готовое изделие;

б) чтобы получить эскиз.

9. На какую сторону бумаги наносят клей?

а) лицевую;

б) изнаночную.

10. В каком порядке выполняют аппликацию?

___ 1 разметь детали;

___ 3 промажь детали клеем;

___ 2 вырежи;

___ 4 приклей детали.

Контрольная работа по теме «Человек и информация»

1. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- а) аппликация
- б) эскиз
- в) рисунок
- г) муляж

2. Какая страна является родиной оригами?

- а) Англия
- б) Германия
- в) Россия
- г) Япония

3. Искусство наклеивания или пришивания узора, орнамента к основе – это...

- а) аппликация
- б) витраж

4. Выбери, кто работает с тканью:

- а) закройщица;
- б) швея;
- в) архитектор;
- г) повар;
- д) портниха;
- е) художник - модельер.

5. Выбери инструменты при работе с конструктором:

- а) уголок;
- б) гаечный ключ;
- в) колесо;
- г) отвертка.

6. Перечисли материалы для вышивки:

- а) ткань;
- б) нитки;
- в) ножницы;
- г) пяльцы.

7. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- а) не ломать деревья
- б) не мусорить
- в) громко разговаривать
- г) не рвать редкие растения

8. Какие виды разметки ты знаешь?

- а) по шаблону
- б) сгибанием
- в) сжиманием
- г) на глаз

д) с помощью копировальной бумаги

9. Что образует ряд стежков, уложенных друг за другом?

а) рисунок

б) шов или строчку

10. Кто проектирует здания?

а) архитектор

б) строитель

Ответы к контрольной работе

Контрольная работа по физической культуре за 1 четверть

Фамилия, имя

_____ 3 _____ класса

1. Физическая культура это...?

- А) регулярные занятия физическими упражнениями, играми и спортом
- Б) прогулка на свежем воздухе
- В) выполнение упражнений
- Г) отдых с друзьями

2. В каком виде спорта запрещено играть руками?

- А) хоккей
- Б) футбол
- В) теннис
- Г) волейбол

3. Олимпийские игры это...

- А) это соревнования, которые проводятся раз в четыре года
- Б) это соревнования, которые проводятся раз в три года
- В) это соревнования, которые проводятся каждый год
- Г) это соревнования, которые проводятся раз в пять лет

4. Олимпийские игры зародились ...

- А) в Древней Греции
- Б) в Египте
- В) в Париже
- Г) в Риме

5. К зимним Олимпийским играм относят такие виды спорта как...

- А) хоккей, гимнастика, плавание
- Б) фигурное катание, лыжи, хоккей
- В) легкая атлетика, баскетбол, гимнастика
- Г) синхронное плавание, гимнастика

6. Какие виды спорта входят в легкую атлетику...

- А) метание копья, бег на длинные дистанции, прыжки в длину
- Б) бег 60 метров, метание ядра, прыжки на батуте
- В) бег, челночный бег, борьба
- Г) бег, метание ядра, теннис

7. В каком виде спорта участвуют только девушки?

- А) художественная гимнастика
- Б) фигурное катание
- В) спортивная гимнастика
- Г) фехтование

8. Девиз Олимпийских игр...

- А) «Быстрее, сильнее, мощнее»
- Б) «Быстрее, выше, сильнее».
- В) «Выше, сильнее, лучше»
- Г) «Сильнее, быстрее, круче»

9. В какое время суток необходимо выполнять зарядку?

- А) Вечером
- Б) Утром, после сна
- В) В конце учебного дня

10. В какой стране зародились Олимпийские игры?

- А. Греция
- Б. Египет
- В. Болгария

Контрольная работа
по физической культуре за 2 четверть

Фамилия, имя _____

1. Какой отдых НЕ способствует сохранению здоровья?

- А. Прогулки
- Б. Компьютерные игры
- В. Спортивные игры

2. Выбери физические качества человека:

- А. Доброта, терпение, жадность
- Б. Сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость
- В. Скромность, аккуратность, верность

3. Почему надо чаще мыть руки?

- А. Чтобы не заболеть
- Б. Чтобы сохранить кожу
- В. Чтобы руки были красивыми

4. В какое время суток необходимо выполнять зарядку?

- А. Вечером
- Б. Утром, после сна
- В. В конце учебного дня

5. Чтобы осанка была правильной нужно:

- А. Часами сидеть за компьютером
- Б. Развивать все мышцы тела
- В. Кататься на санках

6. Что относится к правилам здорового образа жизни?

- А. Покупка лекарств
- Б. Обильное питание
- В. Занятие спортом

7. К гимнастическим предметам относятся:

- А. Портфель, тетрадь, карандаш
- Б. Мяч, скакалка, обруч
- В. Кроссовки, коньки, лыжи

8. Подвижные игры помогут тебе стать:

- А. Умным
- Б. Общительным
- В. Ловким, быстрым, выносливым

9. К спортивным играм с мячом относятся:

- А. Хоккей, шашки
- Б. Футбол, волейбол, баскетбол
- В. Бадминтон, шахматы

10. Какое физическое качество развивает упражнение «наклон вперёд стоя»:

- А. выносливость
- Б. гибкость
- В. ловкость

**Контрольная работа
по физической культуре
за 3 четверть 3 класса**

Фамилия, имя _____

1. Что понимается под закаливанием...?

- А) хождение босиком
- Б) приспособление организма к воздействию внешней среды.
- В) сочетание воздушных и солнечных ванн
- Г) купаться в реке

2. В каком виде спорта есть вратарь?

- А) футбол
- Б) волейбол
- В) баскетбол
- Г) теннис

3. Олимпийские игры проводятся...

- А) раз в два года
- Б) два раза в год
- В) раз в четыре года
- Г) два раза в десять лет

4. В чем должен быть одет ученик для занятия физкультурой?

- А) кроссовки, спортивный костюм
- Б) шлепки, брюки, футболка
- В) кроссовки, брюки, батник
- Г) туфли, спортивный костюм, шапка

5. Олимпийские игры бывают...

- А) летние и зимние
- Б) осенние и летние
- В) весенние и летние
- Г) зимние и весенние

6. Гимнастика бывает...?

- А) художественная
- Б) атлетическая
- В) художественная и атлетическая
- Г) разная

7. Какие виды спорта относятся к коньковым...

- А) конькобежный спорт, фигурное катание
- Б) фигурное катание, биатлон
- В) керлинг, бобслей
- Г) хоккей, прыжки с трамплина

8. Какое основное физическое качество нужно для бега на длинные дистанции?

- А) сила
- Б) выносливость
- В) гибкость
- Г) ловкость

9. Кто принимает участие в паралимпийских играх?

- а) люди с ограниченной ответственностью;
- б) люди с ограниченными возможностями;
- в) только мужчины;
- г) Самые сильные спортсмены страны.

10. Что делать при ушибе?

- а) намазать ушибленное место мазью;
- б) положить холодный компресс;
- в) перевязать ушибленное место бинтом;
- г) намазать ушибленное место йодом.

Промежуточная аттестация по физической культуре

Фамилия, имя _____ 3 _____ класс

Выбрать правильный ответ из нескольких представленных вариантов на тестовые вопросы.

- 1. Что такое физическая культура?**
 - а) регулярные занятия физическими упражнениями, играми и спортом;
 - б) прогулка на свежем воздухе;
 - в) культура движений;
 - г) выполнение упражнений.
- 2. Что такое ЧСС?**
 - а) чрезвычайная служба спасения
 - б) число, суммы слагаемого
 - в) частота сердечных сокращений
- 3. В каком древнегреческом городе устраивались состязания-Олимпийские игры?**
 - а) Афины;
 - б) Олимпия;
 - в) Спарта;
 - г) Риме.
- 4. Сколько и какие команды даются для бега с низкого старта?**
 - а) две команды – «Становись!» и «Марш!»;
 - б) три команды – «На старт!», «Внимание!», «Марш!»;
 - в) две команды – «На старт!» и «Марш!»;
 - г) две команды – «Внимание!» и «Марш!».
- 5. Упражнения из какого вида спорта помогают стать быстрыми и выносливыми?**
 - а) шахматы;
 - б) фигурное катание;
 - в) гимнастика;
 - г) легкая атлетика.
- 6. Талисман паралимпийских игр?**
 - а) Снежный барс;
 - б) Снежинка;
 - в) Сова ;
 - г) Лучик.
- 7. Под осанкой понимается...**
 - а) привычное положение тела, когда человек сидит, стоит и передвигается;
 - б) силуэт человека;
 - в) привычка к определенным позам;
 - г) качество позвоночника, обеспечивающее хорошее самочувствие.
- 8. Орган дыхания человека:**

- а) рот;
- б) кожа;
- в) трахея;
- г) кишечник.

9. Физкультминутка это..?

- а) способ преодоления утомление;
- б) возможность прервать урок;
- в) время для общения с одноклассниками;
- г) спортивный праздник.

10. Что может являться причиной травматизма во время занятий на гимнастических снарядах?

- а) выполнение упражнений без страховки;
- б) выполнение упражнений на самодельной перекладине;
- в) выполнение упражнений без присутствия врача;
- г) выполнение упражнения без присутствия товарища.

**Паспорт фонда оценочных средств
по предмету «Английский язык»**

№ п/п	Наименование оценочного средства	Чет верть	Разработчик
3 класс			
5.	«Schooldays!»	I	Английский язык. Английский в фокусе: контрольные задания к учеб. для 3 класса общеобразоват. учреждений/[Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Поспелова]- Москва, Express Publishing:Просвещение.- 2018 год, - 56 с
6.	«AllthethingsIlike!»	II	Английский язык. Английский в фокусе: контрольные задания к учеб. для 3 класса общеобразоват. учреждений/[Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Поспелова]- Москва, Express Publishing:Просвещение.- 2018 год, - 56 с
7.	«Comeinandplay!» «Furryfriends!» Home, sweethome!»	III	Английский язык. Английский в фокусе: контрольные задания к учеб. для 3 класса общеобразоват. учреждений/[Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Поспелова]- Москва, Express Publishing:Просвещение.- 2018 год, - 56 с
8.	«A day off!» Day by day»	IV	Английский язык. Английский в фокусе: контрольные задания к учеб. для 3 класса общеобразоват. учреждений/[Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Поспелова]- Москва, Express Publishing:Просвещение.- 2018 год, - 56 с

1. Контрольная работа за 1 четверть. 3 класс.

Variant A

1. Look and write.

- 1). Школа - (loscoh)
- 2). Книга – (okob)
- 3). Линейка – (erurl)

2. Look and write.

- 1). 11 –
- 2). 14 –
- 3). 15 –

3. Read and choose.

1). **A** What your name?

B What's your name?

2). **A** What's this?

B What this?

4. Read and answer about yourself.

1). What's your name?

2). How old are you? 3). What's your favourite subject?

Variant B

1. Look and write.

- 1). Портфель – (aghlcoobs)
- 2). Карандаш – (ipceln)
- 3). Стерка – (rebbu)

2. Look and write.

- 1). 13 –
- 2). 20 –
- 3). 18 –

3. Read and choose.

1). **A** This my pet, Jessie.

B This is my pet, Jessie.

2). **A** It a pen.

B It's a pen

4. Read and answer about yourself.

- 1). What's your name?
- 2). How old are you?
- 3). What's your favourite subject?

2. Контрольная работа за 2 четверть. 3 класс.

Variant A

1. Look, read and match.

- | | |
|----------------------|-----------------|
| 1). Яйцо | a) chocolate |
| 2). апельсиновый сок | b) egg |
| 3). Торт, пирог | c) lemonade |
| 4). Лимонад | d) orange juice |
| 5). Шоколад | e) cake |

2. Read and choose.

- 1). **A** We doesn't like milk.
B We don't like milk.
- 2). **A** Does Sue likes potatoes?
B Does Sue like potatoes?

3. Read and choose.

- 1). We haven't got **some** / **any** eggs.
- 2). Have you got **some** / **any** cheese?
- 3). Can I have **some** / **any** meat?

4. Read and complete.

- 1). Do you like biscuits?
Yes, ...
- 2). Do you like milk? No, ...

Variant B

1. Look, read and match.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1). Молоко | a) water |
| 2). Сэндвич | b) rice |
| 3). Вода | c) ice cream |
| 4). Мороженое | d) sandwiches |
| 5). Рис | e) milk |

2. Read and choose.

1). **A** I like chips.

B I likes chips.

2). **A** Peter, does you like rice?

B Peter, do you like rice?

3. Read and choose.

1). I haven't got **some / any** cake.

2). We've got **some / any** burgers.3). Can I have **some / any** meat?

4. Read and complete.

1). Do you like sausages?

No,

2). Do you like rice?

Yes,

3. Контрольная работа за 3 четверть. 3 класс.

Variant A

1. Read and complete.

1). C_p_o_r_ (шкаф с полками)

2). _l_s_ (стакан)

2. Read and choose.

1). There **is/are** a sofa **in front of/ behind** the window.

2) There **is / are** two cats **on/under** the sofa.

3). There **is /are** some books **on/ next to** the sofa.

3. Write the plurals.

1). Baby---

2). Glass---

3). Shelf---

4). box

4. Read and match.

1). What's in the fridge? a) An apple.

2). How many cookers are there? b) In the bedroom.

3). Where's lan? c) Only one

Variant B

1. Read and complete.

1). F_i_g_ (холодильник)

2). _o_k_r (кухоннаяплита)

2. Read and choose.

- 1). There is / are some glasses on/ in the cupboard.
- 2). There is/ are a ball under/ next to the cupboard.
- 3). There is / are a lamp behind / in the books.

3. Write the plurals.

- 1). Dish---
- 2). Sandwich---
- 3). Body---4). Family---

4. Read and match.

- 1). What's in the fridge? a) An apple.
- 2). How many cookers are there? b) In the bedroom.
- 3). Where's lan? c) Onlyone.

4. Контрольная работа за 4 четверть. 3 класс.

VariantA

1.Read and match.

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 1). Навещатьмоегодруга | a) go to bed |
| 2). Завтракать | b) watch a video |
| 3). Смотретьвидео | c) visit my friend |
| 4). Идтиспать | d) have breakfast |
| 5). Слушатьмузыку | e) listen to music |

2. Read and fill in.

At, has, in, on, listens, visits, watches, goes, supper, at, home

Jack King gets up ... 9 o'clock ... Sundays. He ... breakfast, then he ... to the radio. In the afternoon, he ... his friends. He comes ... at 6 o'clock, then eats the evening, he ... his favourite programme on TV, then ... 11 o'clock he ... to bed. Jack always has a nice time on Sundays!

3. Read and choose.

- 1). A: What do you do in the evening?
B: a) I visit my friends.
b) I'm sleeping.
- 2). A: What are you doing now?
B: a) I'm reading.
b) I like reading.

4.Look and write.

- 1). 22 –
- 2). 34 –
- 3). 65 –

Variant B

1. Read and match.

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| 1). Навещать моего друга | a) go to bed |
| 2). Завтракать | b) watch a video |
| 3). Смотреть видео | c) visit my friend |
| 4). Идти спать | d) have breakfast |
| 5). Слушать музыку | e) listen to music |

2. Read and fill in.

At, has, in, on, listens, visits, watches, goes, supper, at, home

Jack King gets up ... 9 o'clock ... Sundays. He ... breakfast, then he ... to the radio. In the afternoon, he ... his friends. He comes ... at 6 o'clock, then eats the evening, he ... his favourite programme on TV, then ... 11 o'clock he ... to bed. Jack always has a nice time on Sundays!

3. Read and choose.

- 1). A: What do you do in the evening?
B: a) I visit my friends.
b) I'm sleeping.
- 2). A: What are you doing now?
B: a) I'm reading.
b) I like reading.

4. Look and write.

- 1). 31 –
- 2). 29 –
- 3). 57 – \

Критерии оценивания.

Критерии оценивания умений обучающихся младших классов (английский язык)

При обучении английскому языку детей 9-10 лет вряд ли стоит говорить о прямом контроле учебных действий, произносительных, грамматических, лексических навыков, а также речевых умений учащихся. Вместе с тем, занятия по иностранному языку, как и по любому общеобразовательному предмету, включённому в сетку часов начальной школы, должны оцениваться в какие-то фиксированные промежутки учебного времени (четверти, полугодия, годы) При изучении курса предполагается проведение 3-х видов контроля:

текущий: При проведении текущего контроля не делается акцент на урок контроля, а проверка ЗУН проводится в игровой ненавязчивой форме. (контроль ЗУН по лексике, грамматике, орфографии);

• **рубежный:** (аудирования, чтения, говорения или письма в конце четверти);

• **итоговый:** Важным условием контроля и оценки речевых умений учащихся также является соблюдение следующего условия: характер заданий, предлагаемых в качестве контрольных, должен быть хорошо знаком учащимся. (контроль всех видов речевой деятельности в конце учебного года).

Результаты проверочных (контрольных) работ оцениваются по пятибалльной шкале.

Критерии оценивания говорения .Монологическая форма

Отметка	Характеристика ответа
5	Учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь учащегося понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок. Объем высказывания - не менее 5 фраз
4	Учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей,

	<p>сформулированной в задании. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические и грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь учащегося понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок. Объем высказывания – не менее 5 фраз</p>
3	<p>Учащийся строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но: - высказывание не всегда логично, имеются повторы, - допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь отвечающего в целом понятна, учащийся в основном соблюдает интонационный рисунок. Объем высказывания – менее 5 фраз</p>
2	<p>Коммуникативная задача не выполнена. Содержание ответа не соответствует поставленной в задании коммуникативной задаче. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.</p>

Диалогическая форма .

Отметка	Характеристика ответа
5	<p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся</p>

	<p>демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый языковой материал соответствует поставленной КЗ. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют.</p> <p>Речь учащегося понятна: он не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает правильный интонационный рисунок. Объем высказывания – не менее 3-4 реплик с каждой стороны.</p>
4	<p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Уч-ся в целом демонстрирует навыки и умения языкового взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной КЗ. Могут допускаться некоторые лексические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: нет фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, в основном соблюдает правильный интонационный рисунок. Объем высказывания менее заданного: 3- 4 реплик с каждой стороны.</p>
3	<p>Уч-ся логично строит диалог в соответствии с КЗ. Однако не стремится поддержать беседу. Используемые ЛЕ и ГС соответствуют поставленной КЗ. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но: - встречаются нарушения в использовании лексики, - допускаются</p>

	отдельные грубые грамматические ошибки. Общеизвестные и простые слова произносятся неправильно. Объем высказывания менее заданного: 3- 4 реплик с каждой стороны.
2	КЗ не выполнена. Уч-ся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.

Критерии оценивания чтения учащихся

Отметка	Характеристика чтения
5	Хорошо владеет правилами чтения, практически не допускает ошибок. Темп чтения беглый, естественный (близкий к естественному). Ошибки делает незначительные и легко исправляет их сам. Демонстрирует освоенность всех изученных правил чтения. Учащийся полностью понял содержание текста и выполнил все задания к текстам.
4	Достаточно хорошо владеет техникой чтения, допускает 2-4 ошибки в пределах изученного материала, не препятствующих общему пониманию прочитанного, и сам может их исправить. Чтение в ровном темпе, с небольшими паузами. Учащийся понял содержание текста за исключением деталей и выполнив 2/3 заданий к тексту.
3	Темп речи невысокий, с заметными

	паузами. Использует простые речевые модели. Допускает большое количество ошибок, иногда препятствующих пониманию прочитанного. Учащийся понял только основное содержание текста и выполнил 1/3 задания к тексту
2	Большое количество грубых ошибок, часто препятствующих пониманию смысла прочитанного. Темп чтения низкий. Не владеет правилами чтения, допускает большое количество грубых ошибок, препятствующих пониманию прочитанного. Темп чтения очень низкий.

Критерии оценивания аудирования учащихся

Отметка	Характеристика ответов
5	Учащиеся полностью поняли содержание текста на слух и выполнили все задания по тексту. Полное понимание (90-100%) Максимально допустимое количество смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту – 1. Максимальное количество грамматических ошибок – 1.
4	Учащиеся поняли содержания текста без деталей на слух и выполнили 2/3 задания. Понято более 70% содержания Максимально допустимое количество смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту - 2. Максимальное количество грамматических ошибок – 2.

3	Учащиеся поняли только основной смысл текста на слух с небольшим искажением деталей содержания и выполнили 1/3 задания. Понято более 50% содержания. Максимально допустимое количество смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту – 2. Максимальное количество грамматических ошибок – 4.
2	Учащиеся не поняли содержания текста и выполнили задания по тексту не правильно. Понято менее 50% содержания. Максимально допустимое количество смысловых ошибок при ответе на вопросы к прослушанному тексту – более 3. Максимальное количество грамматических ошибок – 5.

Критерии оценивания письменной работы учащихся

Отметка	Объем правильно выполненных заданий (в % от общего объема работы)
5	Превышает 75% Учащийся выполнил грамматически правильно 4 задания
4	Не превышает 65-75% Учащийся выполнил 3 задания, допустив 2-3 грамматические ошибки.
3	Не превышает 50%-65% Учащийся допустил 4-5 грамматических ошибок и выполнил 1 задание.
2	Не превышает 25% Учащийся не выполнил ни одного задания правильно.

